

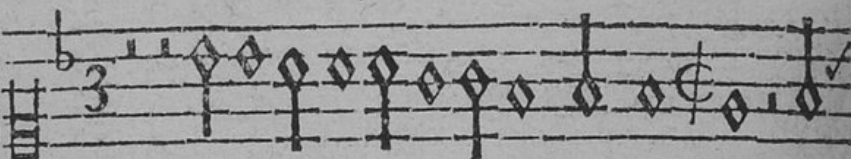
ADV E R T I S S E M E N T A V
Lecteur par A. D. L. P.

Ayant recouré le Livre des Amours du Seigneur P. de Ronsard, & le cinquiesme de ses Odes, avec aulres siens Opuscules: Et puis apres entendu que pour ton plaisir & entier contentement il a daigné prendre la peine de les mesurer sur la lyre (ce que nous n'auions encores apperceu auoir esté faict de tous ceux qui se sont exercités en tel genre d'escrire) Suyuant son entreprise avec le vouloir que i'ay de luy satisfaire, & pour l'amour de toy Lecteur : i'ay faict imprimer, et mettre a la fin de ce present liure, la Musique, sus laquelle tu pourras chanter vne bonne partie du contenu en iceluy : te promectant a l'aduenir de continuer ceste maniere de faire (en ce qui s'imprimera de la composition dudict Ronsard) si ie congnoy qu'elle te soit agreable.

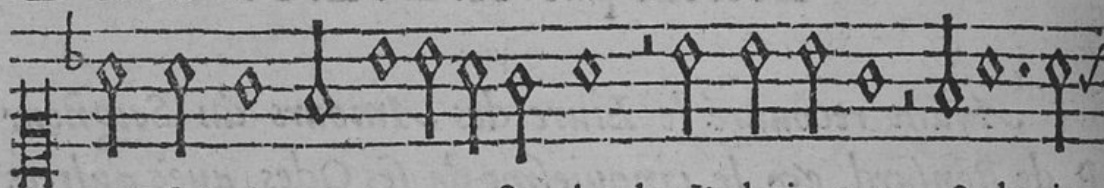
A

P. CERTON.

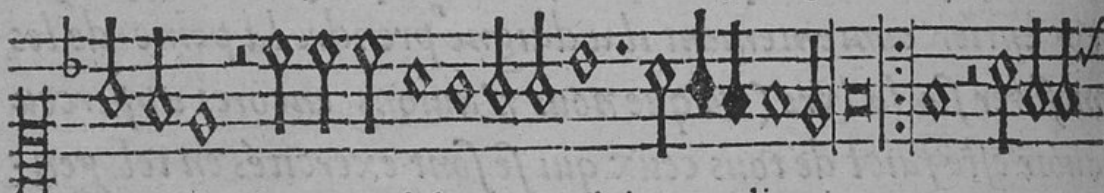
Sup. & Tenor.



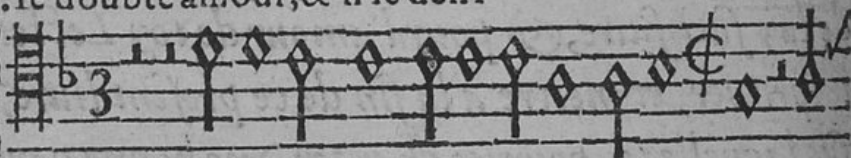
Esperer & crains, ie me tais & supplie, Or
Rien ne me plaist finõ ce qui m'enuye, le



ie suis glace. & ores vn feu chault, l'admire tout, & de rien
suis vaillât, & le cœur me default, l'ay l'espoir bas, l'ay le cou-



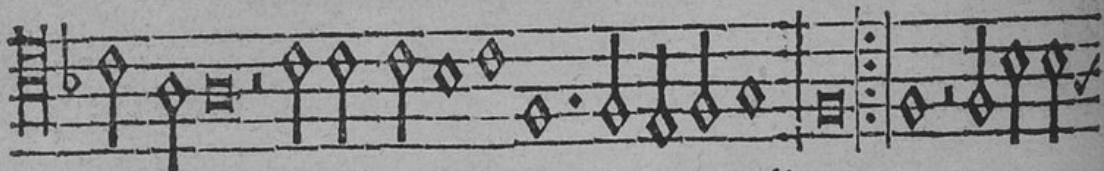
ne me chault, le me delace, & puis ie me relie
raige hault. le doute amour, & si le deffi e Plus ie me



Esperer & crains, ie me tais & supplie, Or
Rien ne me plaist finõ ce qui m'enuye, le

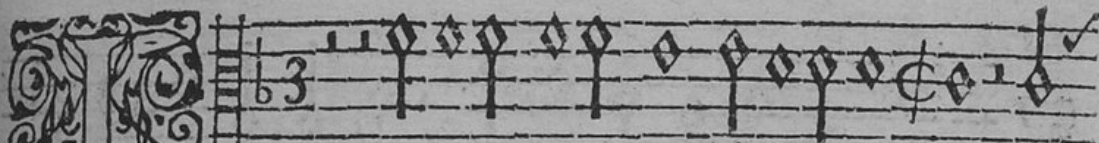


ie suis glace & ores vn feu chault, l'admire tout, & de rien
suis vaillât, & le cœur me deffault, l'ay l'espoir bas, l'ay le cou

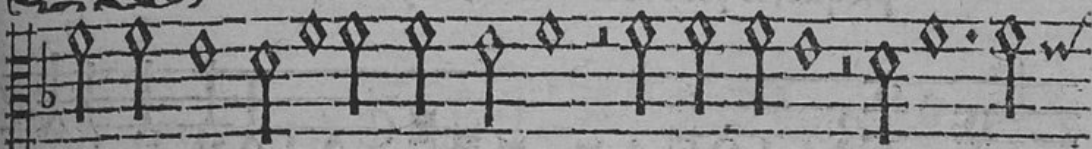


ne me chault, le me delace, & puis ie me relie
raige hault. le doute amour, & si ie le deffi e Plus ie me

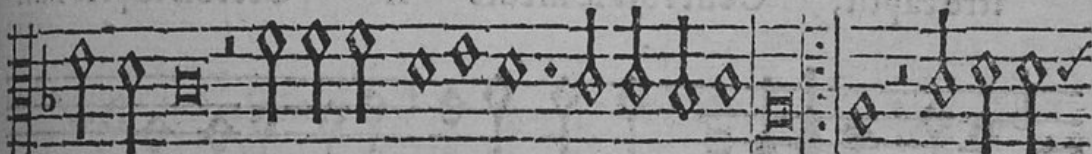
Cont. & Bassus.



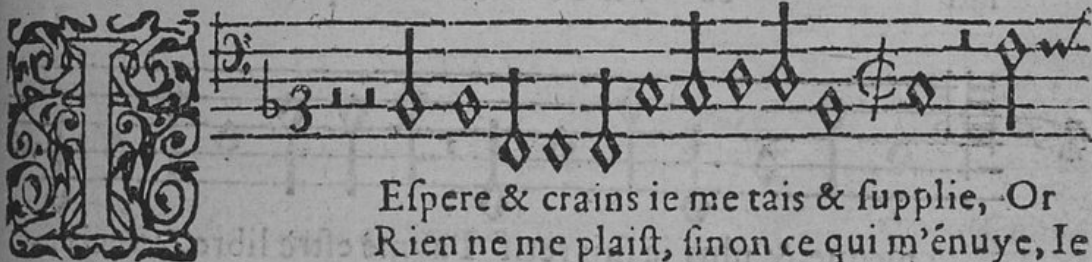
Esperer & craĩs, ie me tais & suppli e Or
Rien ne me plaist sinon ce qui m'ennuye, Ie



ie suis glace, & ores vn feu chault, l'admire tout, & de rien
suis vaillant, & le cœur me deffault, l'ay l'espoir bas, i'ay le cou-



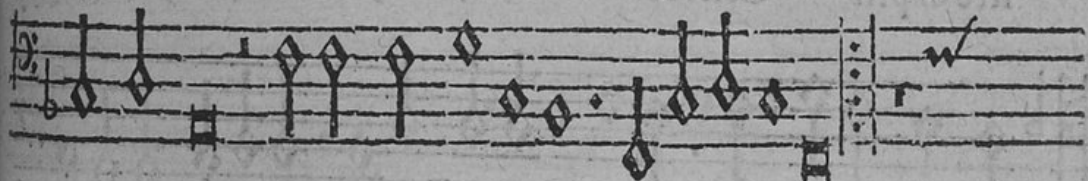
ne me chault, Ie me delace, & puis ie me reli e
raige hault, Ie doubte amour, & si ie le deffi e Plus ie nie



Esperer & craĩs ie me tais & supplie, Or
Rien ne me plaist, sinon ce qui m'énuye, Ie



ie suis glace, & ores vn feu chault, l'admire tout, & de rien
suis vaillant, & le cœur me deffault, l'ay l'espoir bas, i'ay le cou-



ne me chault, Ie me delace, & puis ie me relie.
raige hault, Ie doubte amour, & si ie le deffie.

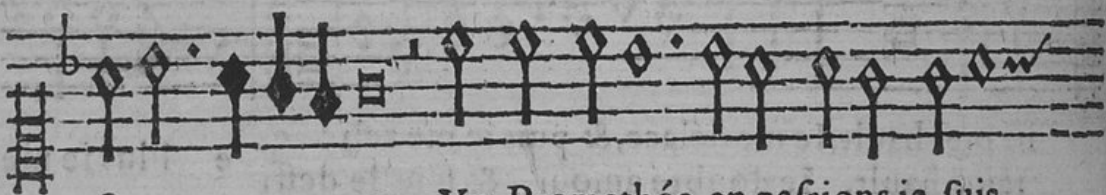
Sup. & Tenor.



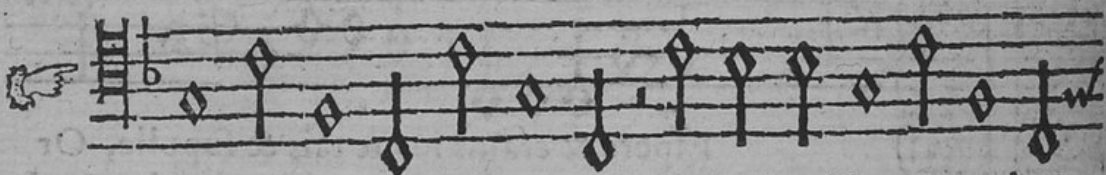
picque, & plus ie suis retif, l'ayme estre libre, & veulx e-



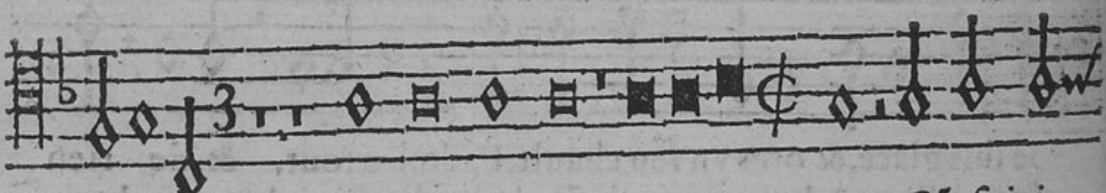
stre captif, Cent fois ie meurs ii Cét fois ie près naif-



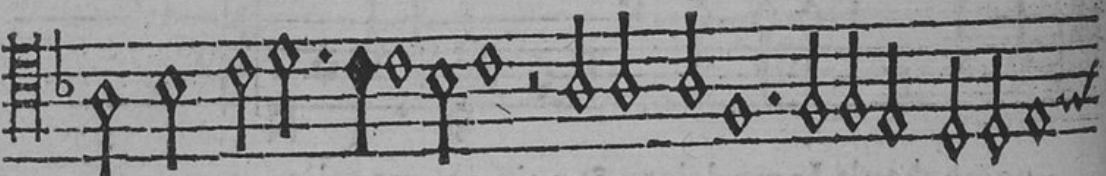
fan ce Vn Promethée en paffions ie suis



picque, & plus ie suis retif l'ayme estre libre, & veulx e-



stre captif Cent fois ie meurs, ij Cét fois ie

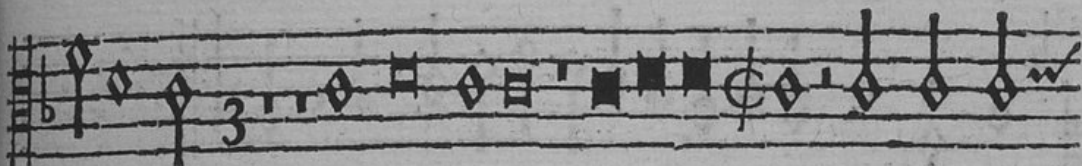


prens naiffan ce Vn promotée en paffiōs ie suis,

Cont. & Bassus.



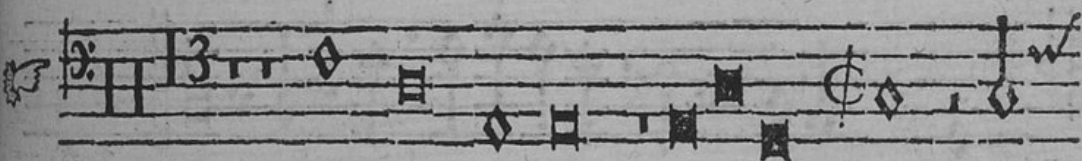
picque, & plus ie suis retif P'ayme estre libre, & veulx e-



stre captif, Cent fois ie meurs, ii Cent fois ie



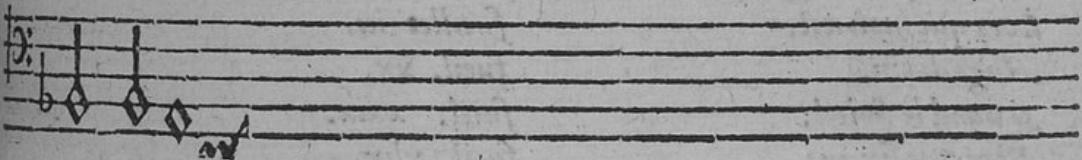
prens naissan ce. Vn Promethé e en passions ie suis



Cent fois ie meurs ii Cent



fois ie prens naissan ce. Vn Promerhée en pasi-



ons ie suis

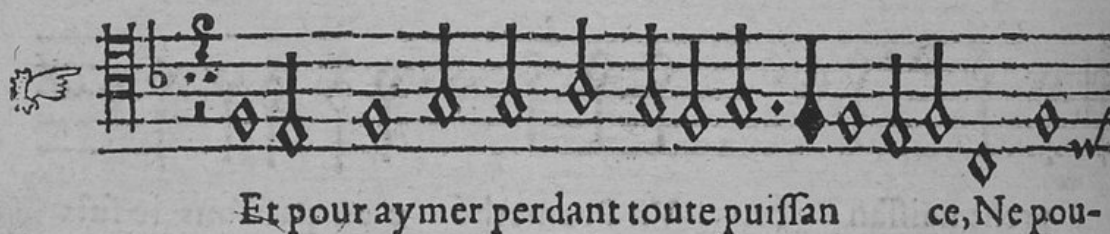
Sup. & Tenor.




Et pour aymer perdant toute puissance Ne pouuant



rien ie fay ce que ie puis.



Et pour aymer perdant toute puissance, Ne pou-



uant rien ie fay ce que ie puis.

LES SONNETZ DONT LES COMMENCEMENT & ensuiuent cy apres, avec l'adresse du feuillet ou il se trouuent dans le liure, se chantent sus la Musique du Sonet precedent.

Je ne suis pas ma guerriere.
Lors que mon ceil.
Ange diuin.
Quand le Soleil.
Bien que six ans.
Epouanté.

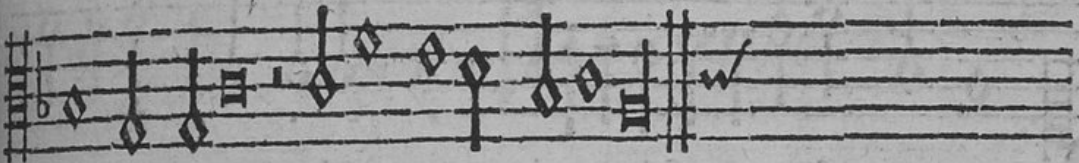
feuillet vii.
feuillet ix.
feuil. xx.
feuil. xxix.
feuil. xlix.
feuil. lxi.

Que tous

Cont. & Bassus.



Et pour aymer perdant toute puissance, Ne pou-



uant rien ie fay, ie fay ce que ie puis,



Et pour aymer perdant tou te puissance, Ne pouuant



rien ie fay ce que ie puis.

Que tout par tout.

Puis que ie n'ay.

Toujours l'erreur.

Puis qu'aujourd'hui.

Seconde Aglaure.

En nul endroit.

Quelle langueur.

Fausche garson.

fueil. lxxiiij.

fueil. lxxv.

fueil. lxxviij.

fueil. lxxxij.

fueil. lxxxij.

fueil. lxxxv.

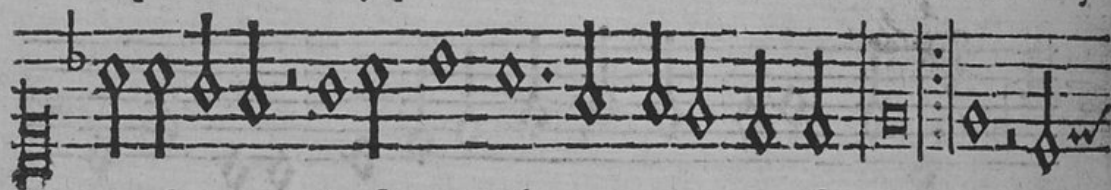
fueil. lxxxviij.



Ien qu'a grand tort il te plaist d'allumer Dedans
L'aspre tourmēt ne m'est point si amer, Qu'il ne



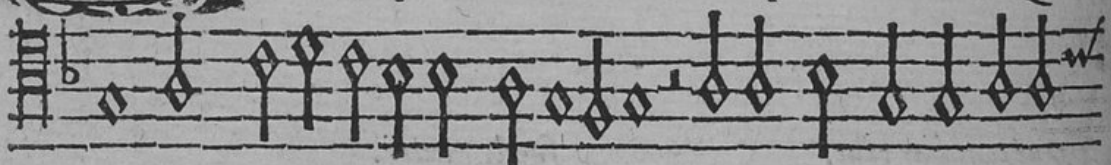
mon cœur, siege a ta seigneurie, Nō d'une amour, aīcois d'u
me plaise, & si n'ay pas enui e De me douloir, car ie n'ay-



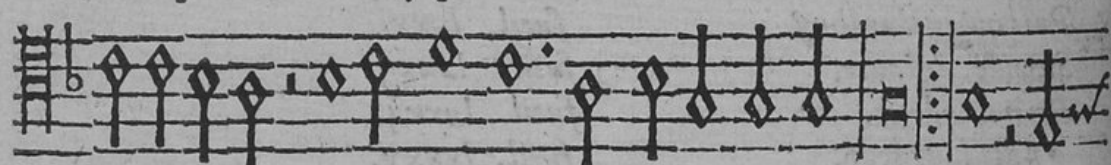
ne fu rie Le feu cruel pour mes os consumer. mer. Mais
me ma vie Sinon d'autāt, qu'il te plaist de l'ay



Ien qu'a grand tort il te plaist d'allumer Dedans
L'aspre tourment ne m'est point si amer, Qu'il ne



mon cœur, siege a ta seigneurie, Nō d'une amour, aīcois d'u
me plaise, & si n'ay pas enui e De me douloir, car ie n'ay-

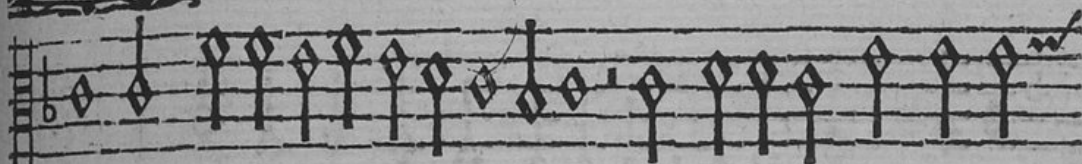


ne fu rie Le feu cru el pour mes os consumer. mer. Mais
me ma vie Sinon d'autant, qu'il te plaist de l'ay-

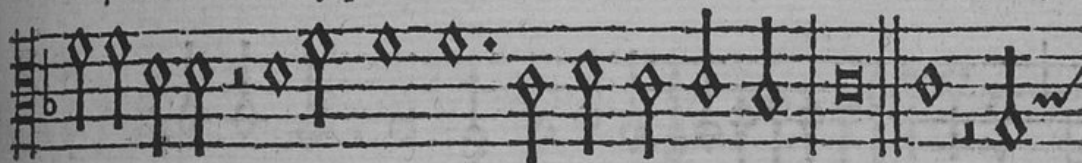
Cont. & Bassus.



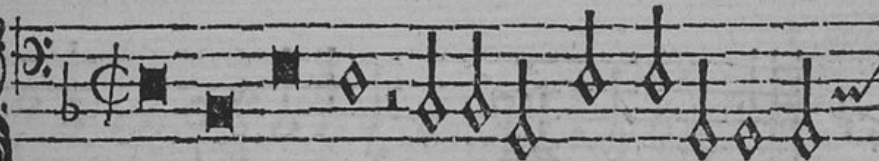
Ien qu'a grand tort il te plaist d'allumer Dedans
L'aspre tourmēt ne m'est point si amer, Qu'il ne



mon cœur, siege a ta seigneurie Nō d'une amour aincois d'u-
me plaise, & si n'ay pas enui e De me douloir, car ie n'ay-



ne fu ri e Le feu cru el pour mes os cōsumer
me ma vie Sinon d'autant, qu'il te plaist de l'ay mer. Mais



Ien qu'a grād tort il te plaist dallumer Dedans
L'aspre tourmēt ne m'est point si amer, Qu'il ne

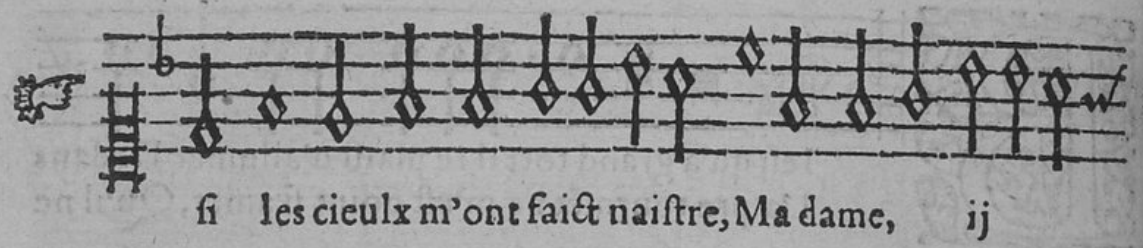


mon cœur, siege a ta seigneurie e, Nō d'uue amour, aīcois d'u
me plaise, & si n'ay pas enui e De me douloir, car ie n'ay

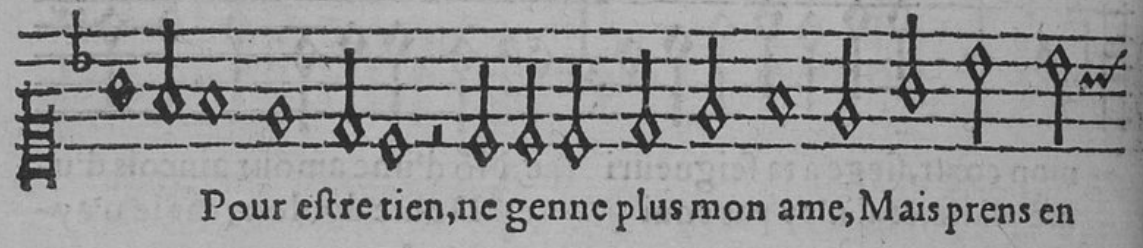


ne fu ri e Le feu cru el pour mes os cōsumer.
me ma vie Sinon d'autant, qu'il te plaist de l'ay mer. Mais]

Sup. & Tenor.



si les cieulx m'ont fait naistre, Ma dame, ij



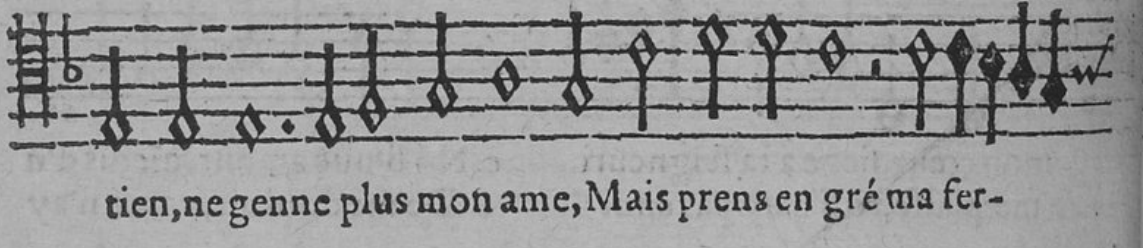
Pour estre tien, ne genne plus mon ame, Mais prens en



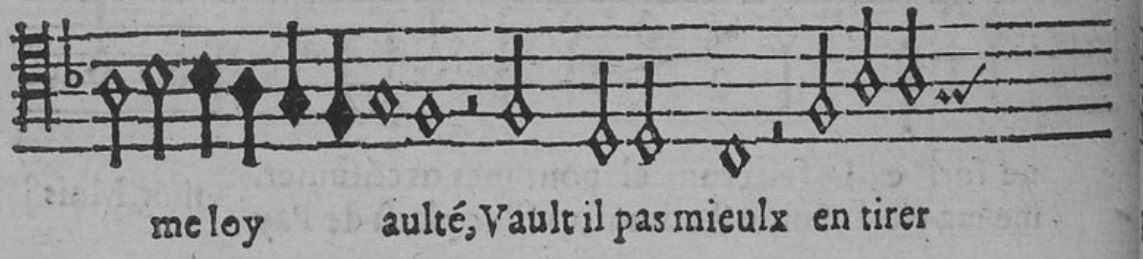
gre ma fer me loyaulte. Vault il pas mieulx en



si les cieulx m'ot fait naistre, Ma dame, Pour estre



tien, ne genne plus mon ame, Mais prens en gre ma fer-

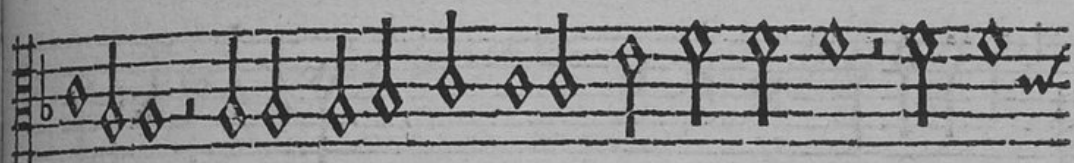


me loy aulte, Vault il pas mieulx en tirer

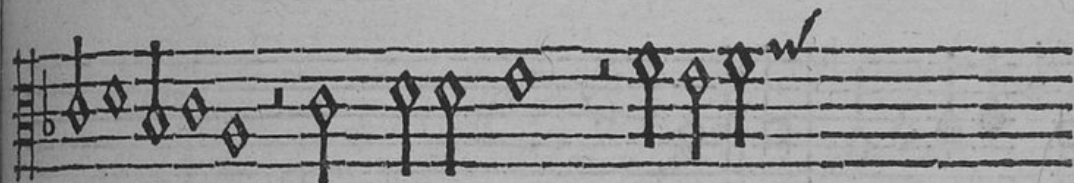
Cont. & Bassus.



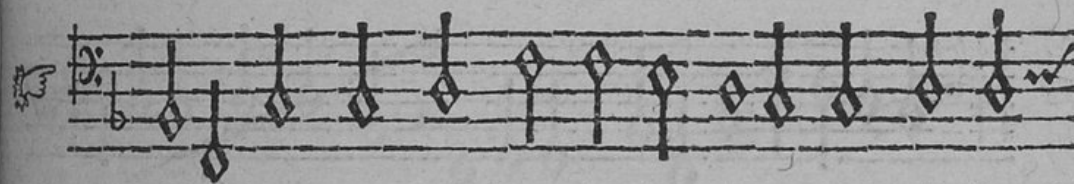
si les cieulx m'ont fait naistre, Ma dame, Ma dame, Pour



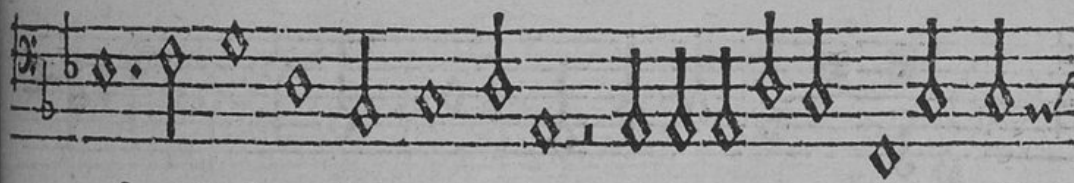
estre tien, ne genne plus mō ame, Mais prés en gré ma fer-



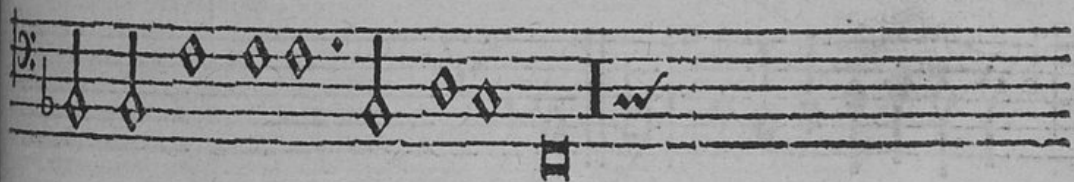
me loyaul té. Vault il pas mieulx en tirer



si les cieulx m'ont fait naistre, Ma dame, m'ont fait nai-

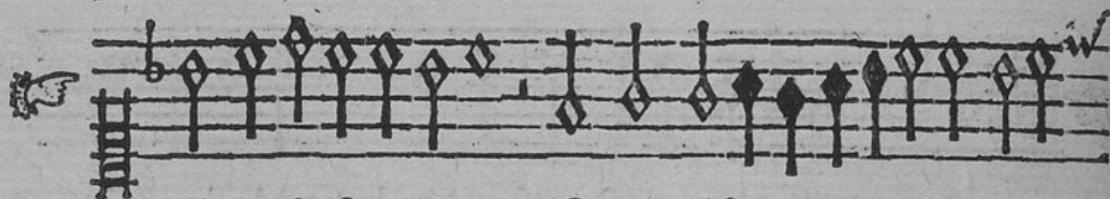


stre, Ma dame, Pour estre tien, ne genne plus mō ame, Mais

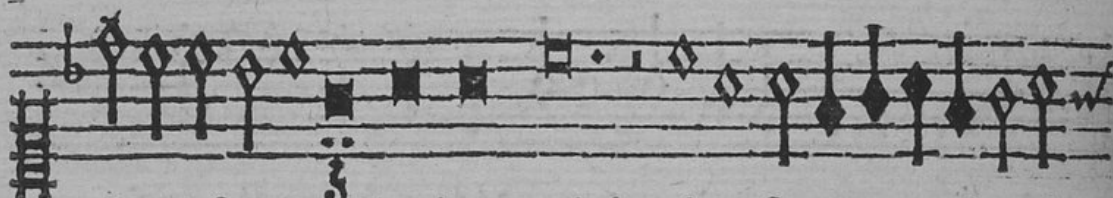


prends en gré ma ferme loyaulté.

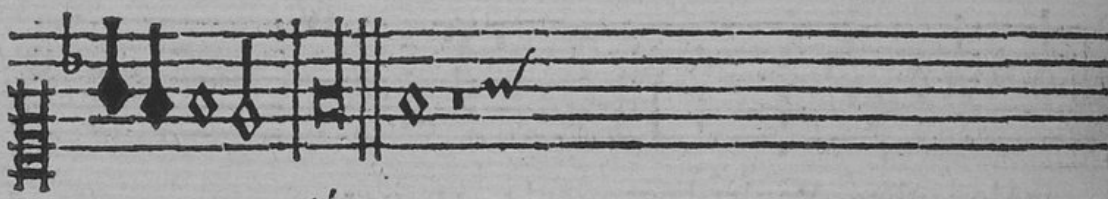
Sup. & Tenor.



ti rer du serui ce Que par l'horreur d'un cruel



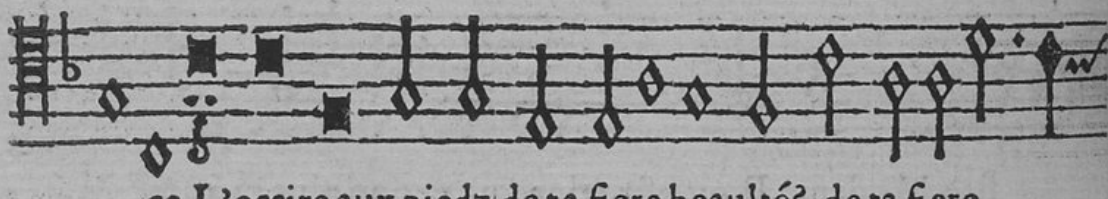
sa cri fi ce L'occire aux piedz de ta fiere beaul-




té,



du serui ce, Que p l'horreur d'un cruel sacri fi-



ce, L'occire aux piedz de ta fiere beaulté? de ta fiere



beaulté?

Cont. & Bassus.



du serui ce, Que par l'horreur d'un cruel sacri-



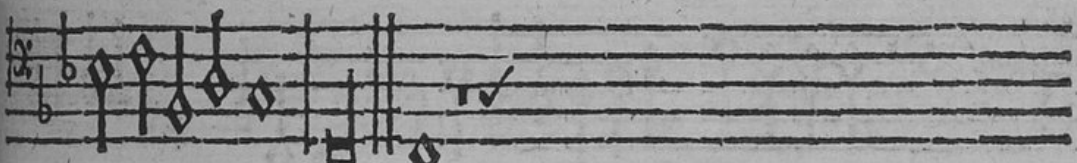
fi ce, L'occire aux piedz de ta fiere beaulté?



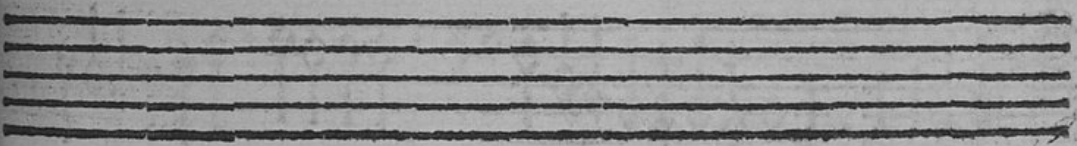
de ta fiere beaul té?



L'occire aux piedz de ta fiere beaulté? de ta fie-

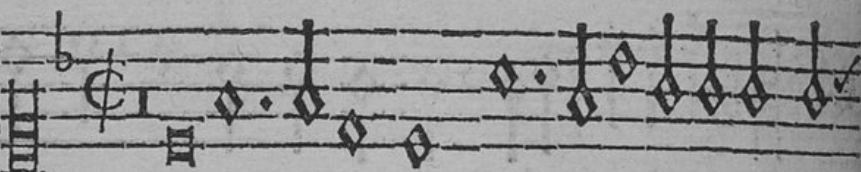


re beaul té?



C. GOVDIMEL.

Sup. & Tenor.



Rrant par les chāps de la grace, Qui peit mes



vers de ses couleurs, Sur les bords Dirceans i'a-



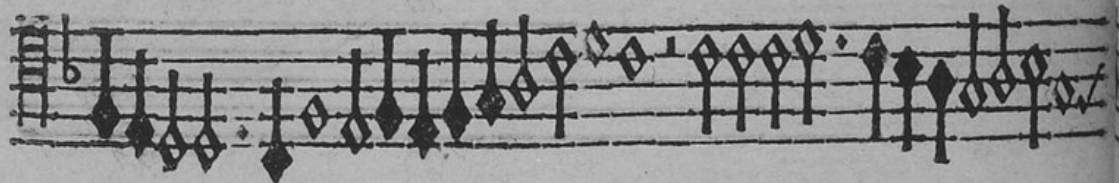
masse Le thresor des plus riches



Rrant par les chāps de la



grace, Qui peint mes vers de ses couleurs, Sus les bords

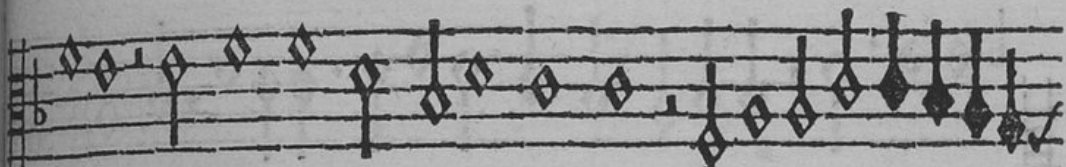


Dirceans i'amasse Le thresor des plus riches

Cont. & Bassus.



Rrant p les chāps de la



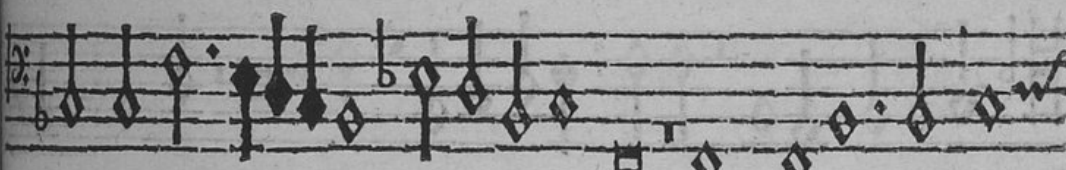
grace Qui peint mes vers de ses couleurs, Sus les bords ii



Dirceans i'amasse Le thresor des plus riches



Rrant par les champs de la grace Qui



peint mes vers de ses couleurs, Sus les bords Dirce-

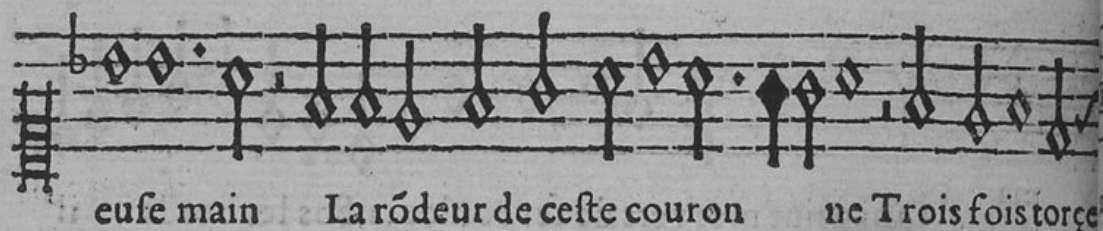


ans i'amasse Le thresor des plus riches

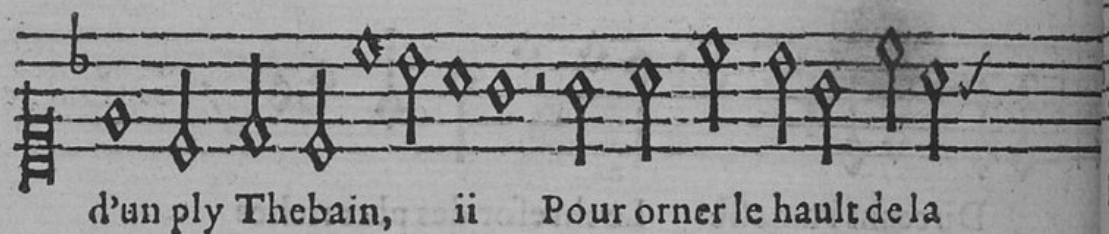
Sup. & Tenor.



fleurs, Affin qu'en pillât ie façon ne D'une labo ri-



euse main La rôteur de ceste couron ne Trois fois torçe



d'un ply Thebain, ii Pour orner le hault de la



fleurs, Affin qu'en pillât ie façon ne D'une la-

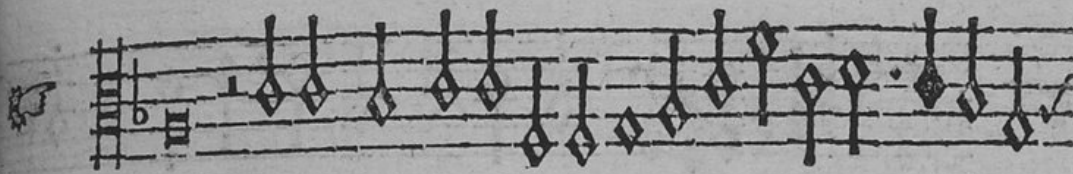


borieuse main La rondeur de ceste couron ne Trois fois torçe



d'un ply The bain, Pour orner le hault de la

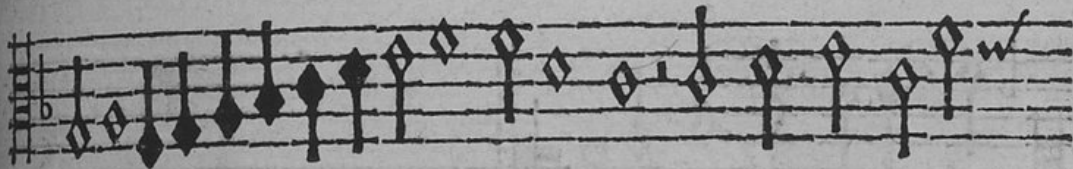
Cont. & Bassus.



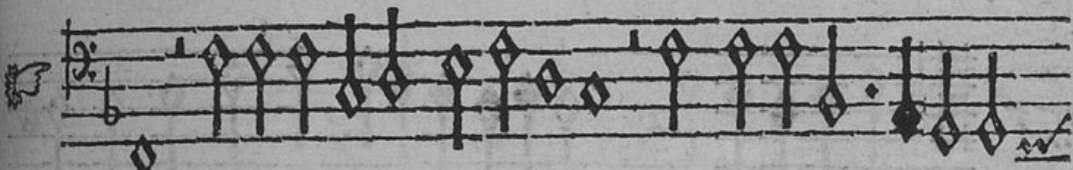
fleurs Affin qu'en pillât ie facône D'une labo ri euse



main La rondeur de ceste couron ne Trois fois torce d'un



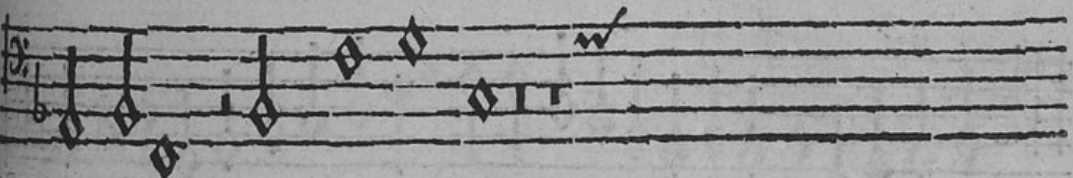
ply Thebain d'un ply Thebain, Pour orner le haulc



fleurs Affin qu'en pillant ie faconne D'une laborieuse



main La rôdeur de ceste couronne Trois fois torce d'ũ



ply Thebain d'un ply Thebain,

Sup. & Tenor.

gloi re Du plus heureux mignon des

Dieux Qui ça bas ra mena des cieulx Les

filles qu'enfanta Memoire

gloi re Du plus heureux mignon des

Dieux, Qui ça bas ra mena des cieulx Les filles qu'enfan-

ra Memoi re. Les filles qu'éfanta Memoi re

Cont. & Bassus.



de la gloire Du plus heureux mignó des Dieux Qui



ça bas ramen a des cieulx Les filles qu'enfanta Memoire. Les



filles qu'enfanta Memoire.



Du plus heureux mignon des Dieux, Qui ça



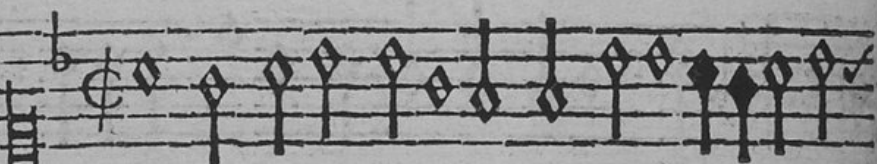
bas rame na des cieulx Les filles qu'enfan ta Memoire Les



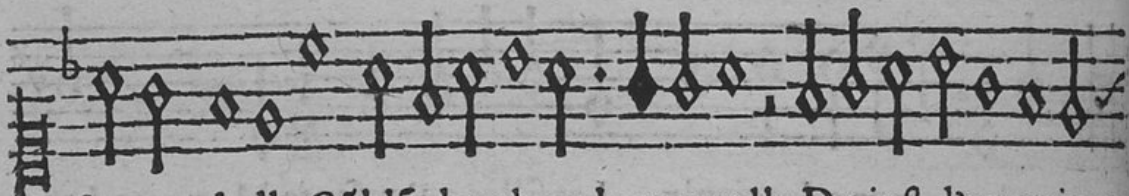
filles qu'enfanta Me moi re.

C. GOVDIMEL

Sup. & Tenor.



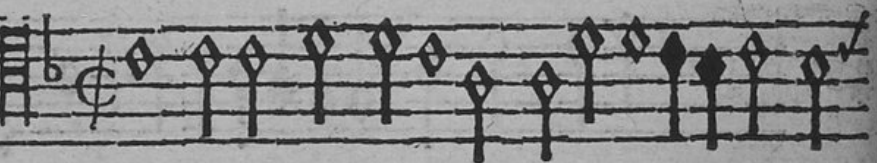
N qui respandit le ciel Vne voix fain-



ctement belle Cõblât leur bouche nouvelle Du iust d'un attique



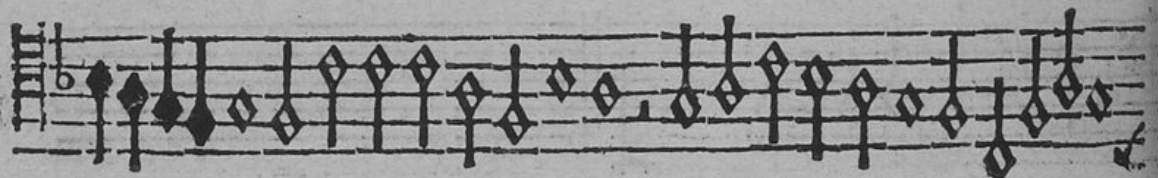
miel Et a qui vraymêt auf si Les vers furêt en sou-



N qui respandit le ciel Vne voix fain-



ctement belle, Cõblant leur bouche nouvelle du iust d'un attique

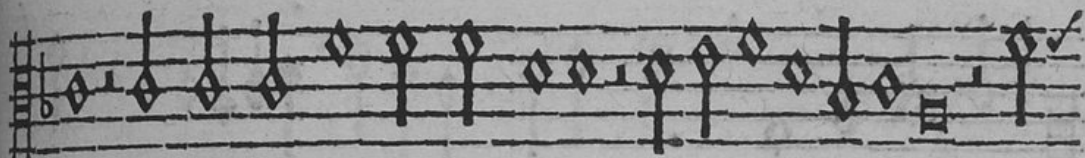


miel, Et a qui vraymêt aussi Les vers furêt en soucy, ii

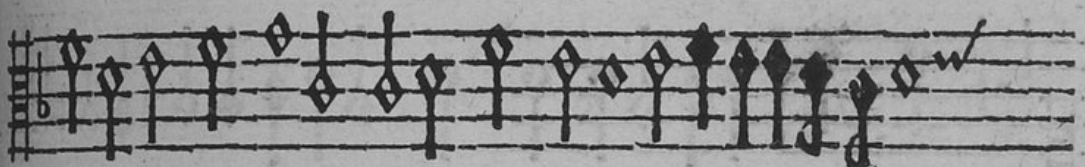
Sup. & Tenor.



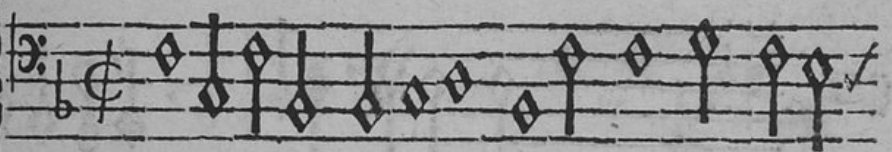
N qui respādit le ciel Vne voix sainctement bel-



le, Coblant leur bouche nouvelle Du iust d'un attiq̄ miel, Et



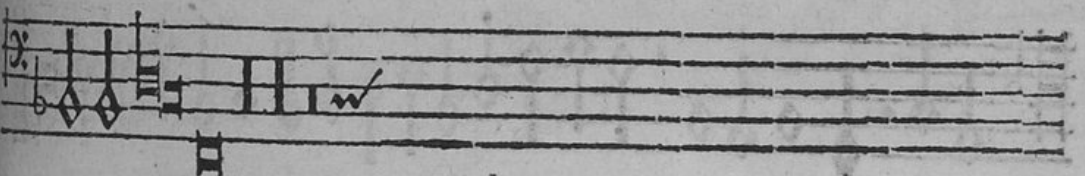
a qui vraymēt aussi Les vers furēt en sou-



N qui respādit le ciel Vne voix sainctement



belle, Comblāt leur bouche nouvelle Du iust d'un

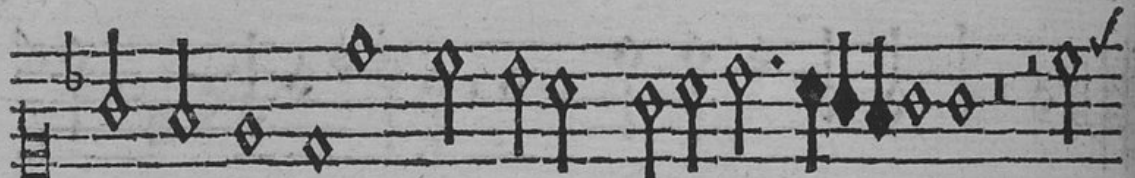


attique miel,


Sup. & Tenor.



cy, Les vers dont flattés nous sommes Affin que




leur doux chāter Peust doucemēt enchan ter Le



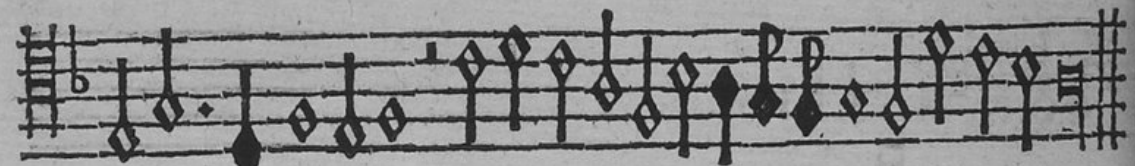
soing des Dieux, Le soing des Dieux & des hommes.



Les vers dōt flattés nous som mes Affin que



leur doux chanter Peust doucement enchanter Le soing des



Dieux, & des hōmes Le soing des Dieux & des hōmes ii

Cont. & Bassus.



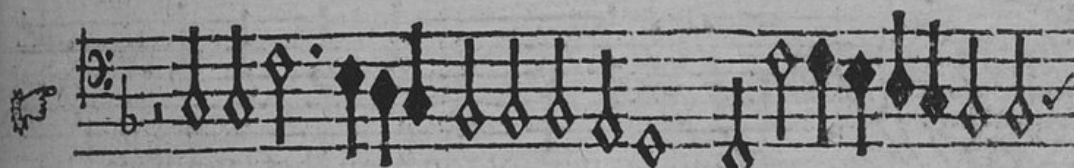
cy, Les vers dont flattés no^o sommes Affin que



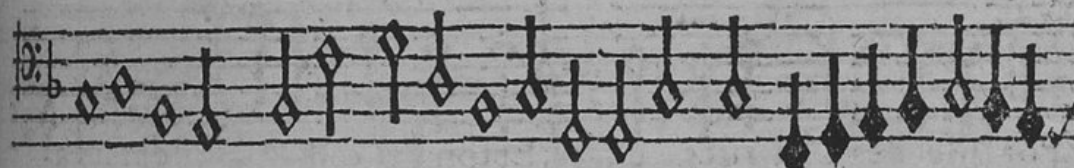
leur doux châter Peust doucement enchan^{ter} Le soing des



Dieux, & des hōmes. Le soing des Dieux, & des hōmes. ii



Les vers dont flattés no^o sommes Affin que



leur doux châter Peust doucemēt enchâter Le soïg des Dieux,

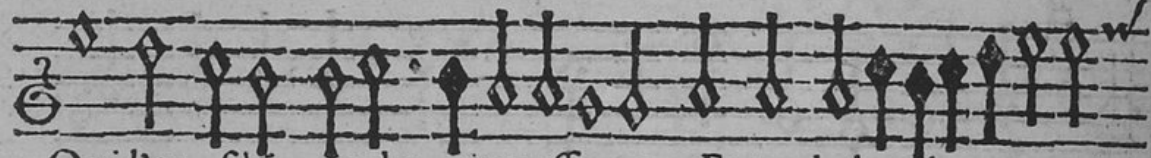


& des hōmes Le soïg des Dieux, & des hōmes ii

C. GOVDIMEL. Sup. & Tenor.



Vand i'appercoy ii ton beau chef iaunissant
A front baisé ii ie pleure gemissant



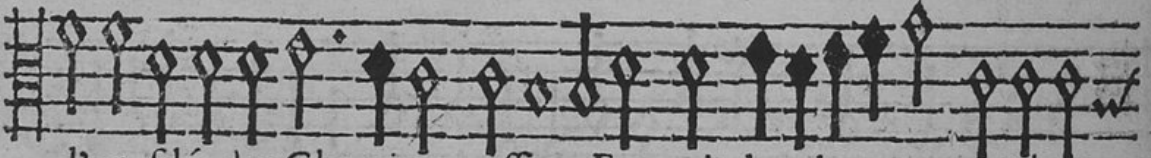
Qui l'or filé de cha rites effa ce, Et ton bel oeil qui
De quoy ie suis (pardon digne de grace) Soubz l'húble voix de



les astres surpasse Et ton beau sein chaste mét rougissant,
ma ry me si basse De tes beaultés les hóneurs trahis-



Vand i'appercoy ton beau chef iaunissant. Qui
A front baisé ie pleu re gemissant, De



l'or filé des Cha rites efface, Et ton bel oeil qui les a-
quoy ie suis (pardon digne de grace) Soubz l'húble voix de ma ry-



stres surpasse, Et tó beau sein chaste mét rou gissant,
me si basse, De tes beaultés les hóneurs tra his-

Cont. & Bassus.



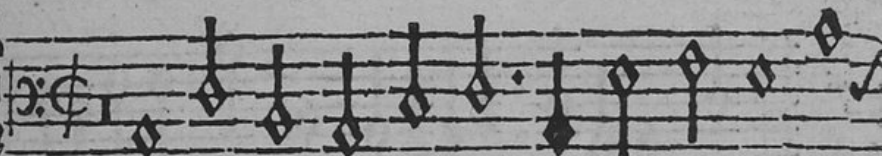
Vand i'appercoy ii ton beau chef iaunissant
A front baissé ii ie pleu re gemissant



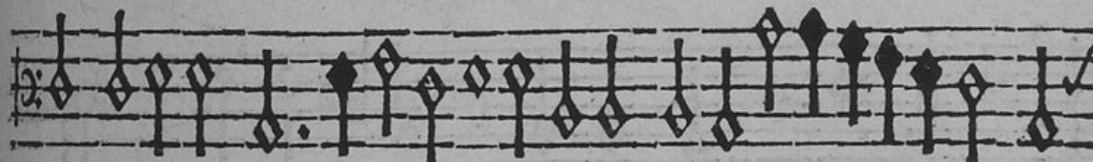
Qui l'or filé de chari tes efface, Et ton bel œil qui les a-
De quoy ie suis (pdō digne de grace) Soubz l'hūble voix de ma ry-



stres surpasse Et tō beau sein chaste ment rougissant
me si basse De tes beaultes les hon neurs trahif-



Vand i'appercoy ton beau chef iaunissant, Qui
A front baissé ie pleu re gemif sant, De



l'or filé des Cha rites ef face, Et tō bel œil qui les a
quoy ie suis (pardō digne de grace) Soubz l'hūble voix de ma ry-



stres surpasse Et ton beau sein chastement rougissant
me si basse De tes beaultés les honneurs trahif-

Sup. & Tenor.



sant. Je cognoy bien que ie debuoy me taire, Ou mieulx p-



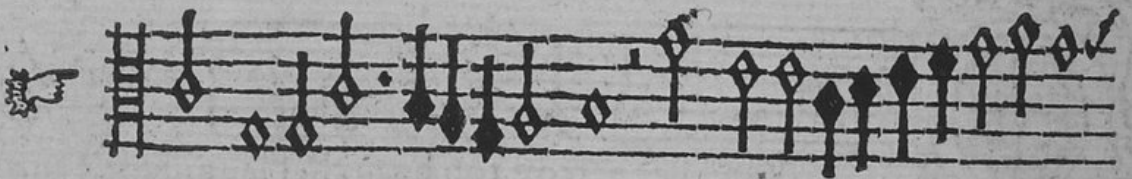
ler, mais l'amoureux vlce

re Qui m'ard



le cœur, me force de chan

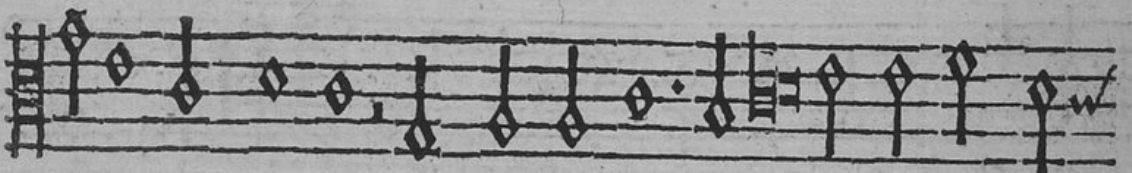
ter Doncques mon



sant. Je cognoy

bien que ie debuoy

me tai-



re, Ou mieulx parler, mais l'amou reux vlce re Qui m'ard le



cœur, me for

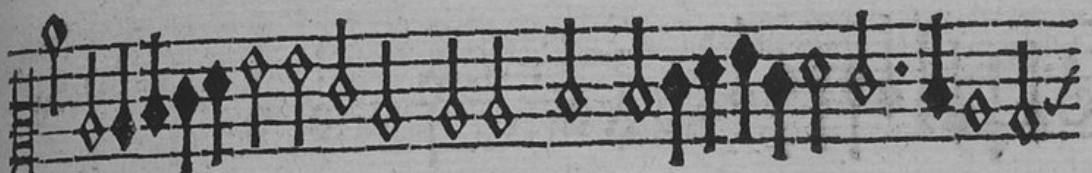
ce de chan

ter. Doncques mon

Cont. & Bassus.



fant. Je cognoy bien que ie debuoy me tai-



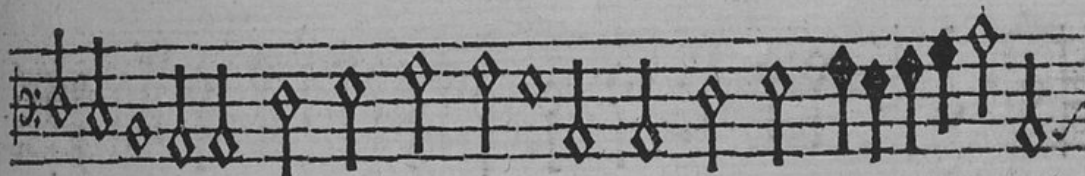
re. Ou mieulx parler, mais l'amoureux vlce-



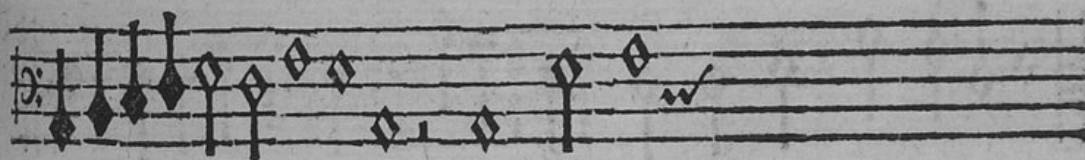
re Qui m'ard le cueur, me force de chanter. D'ocques (mō



fant. Je cognoy bien. Ou mieulx parler, mais l'amou-



reux vlcere, mais l'amoureux vlcere Qui m'ard le cœur, me

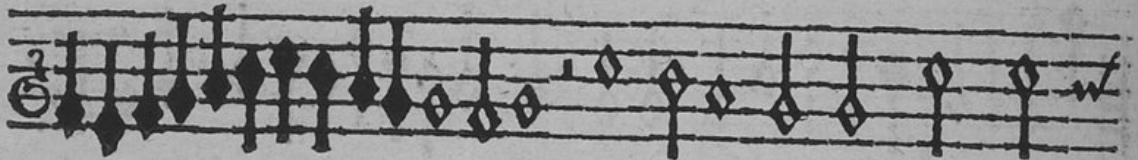


force de chater. Doncques (mon

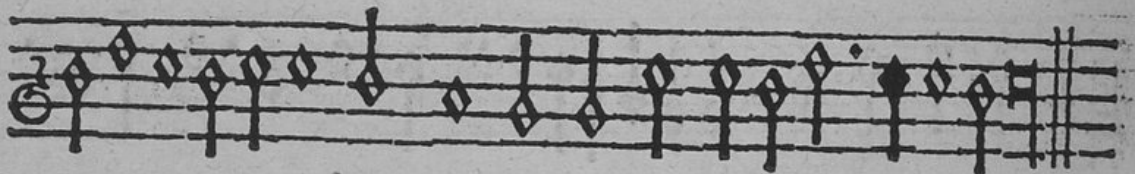
Sup. & Tenor.



tout) si dignement ie n'use L'écrite & la voix a tes graces vâ-



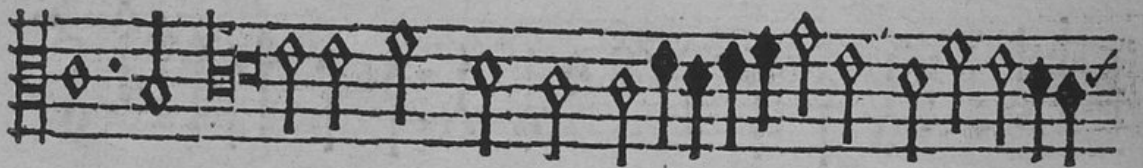
ter, Nō l'ouurier nō, mais son de-



stin accuse. Non l'ouurier nō, mais son destin ac cu se.



tout) si dignement ie n'use L'écrite & la voix a tes



graces vanter, Non l'ouurier non, mais son destin accu-



se. Non l'ouurier nō, mais son destin accu se.

Cont. & Bassus.



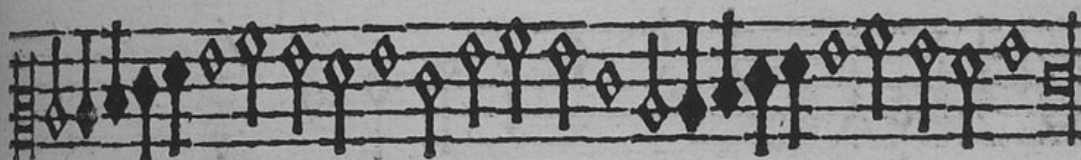
tout) si dignement

ie n'use L'encre &



la voix a tes graces van

ter Nō l'ouurier non



mais son

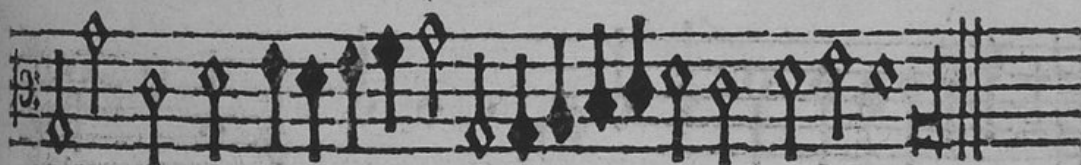
desti accuse Nō l'ouurier nō, mais son desti accuse.



tout) L'encre & la voix a tes graces vanter, a tes gra-



ces vâter, Non l'ouurier non, mais son destin accu-



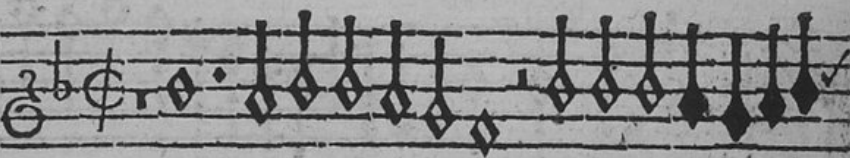
se. Non l'ouurier non,

mais son

destin accuse

C. GOVDIMEL

Sup. & Tenor.



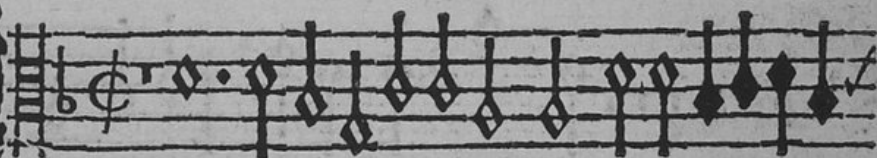
Vi renforcera ma voix, Et qui fera



que ie vole Iusqu'au ciel a ceste fois Sur l'ælle de ma pa-



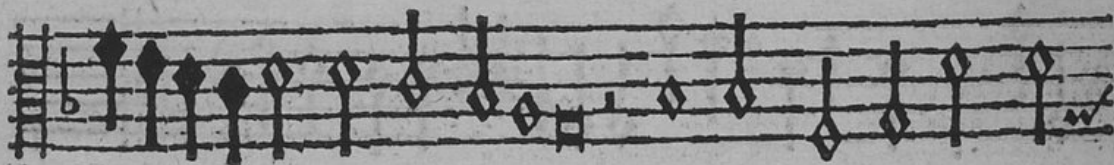
rol le? Or mieulx que deuant il fault



Vi renforcera ma voix, Et qui fera



que ie vole Iusqu'au ciel a ceste fois Sur l'æ



lle de ma parolle Or mieulx que deuant il

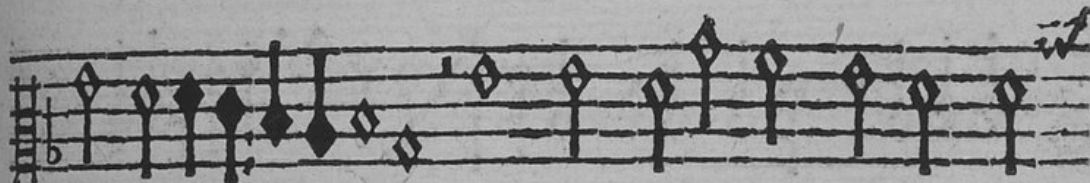
Cont. & Bassus.



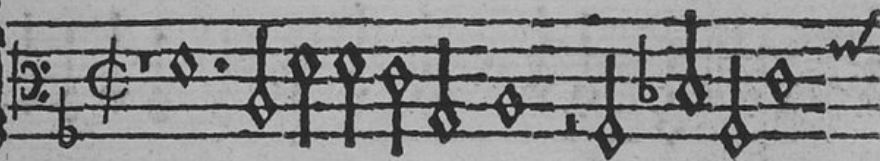
Vi renforcera ma voix, Et qui fe-



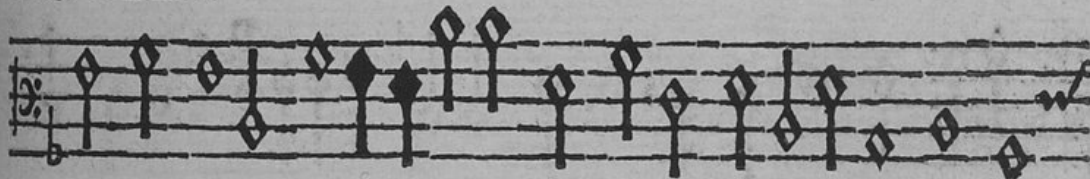
ra que ie vole Iusqu'au ciel a ceste fois Sur l'ælle de



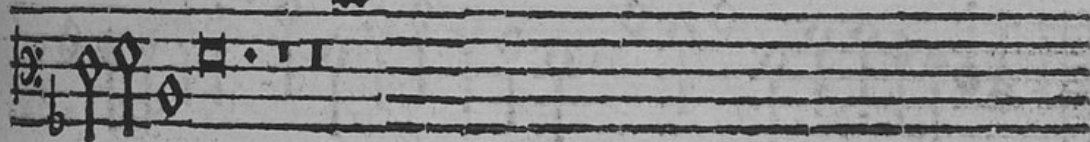
ma parol le? Or mieulx que deuant il fault a-



Vi renforcera ma voix, Et qui fera



que ie vole Ius qu'au ciel a ceste fois Sur l'ælle de



ma parolle?

Sup. & Tenor.



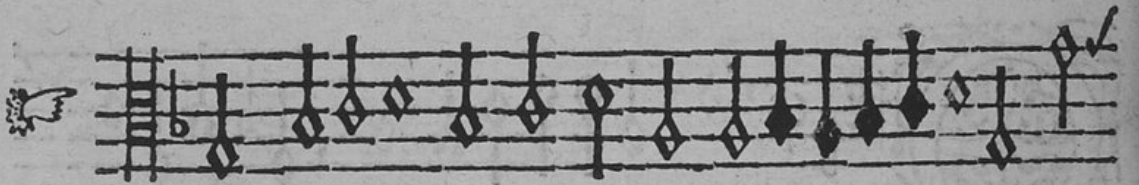
auoir l'estomac plus chault De l'ardeur qui



ia m'enflâme Le cœur d'une plus grād flamme, O



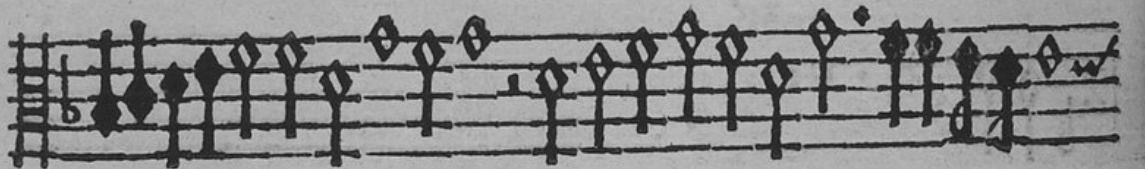
res il fault q̄ le frein Qui ia par le ciel me gui-



fault auoir l'estomac plus chault De l'ar deur qui



ia m'enflâme Le cœur d'une pl^e grād' flam me O-

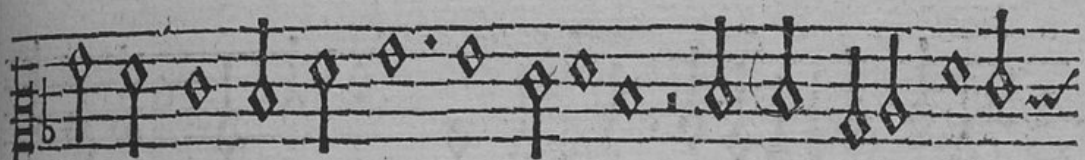


res il fault q̄ le frein Qui ia p le ciel me gui-

Cont. & Bassus.



noir l'esto mac plus chault De l'ardeur qui ia m'en



flâme Le cœur d'u ne plus grand'flâme. Ores il fault que le



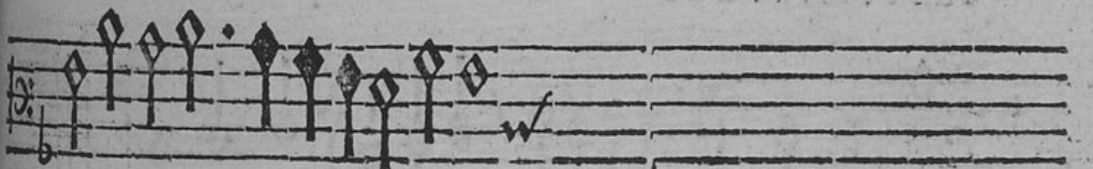
frein Qui ia par le ciel me gui-



Qui ia m'enflamme Le cœur d'une

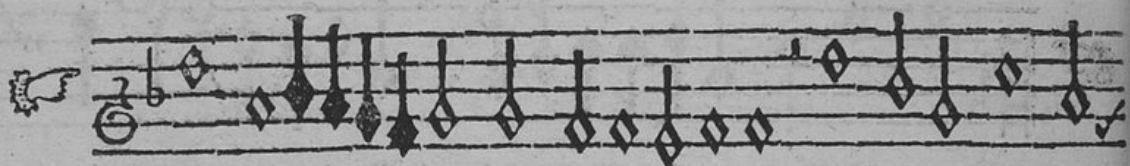


plus grâd' flâme. Ores il fault que le frein Qui ia par

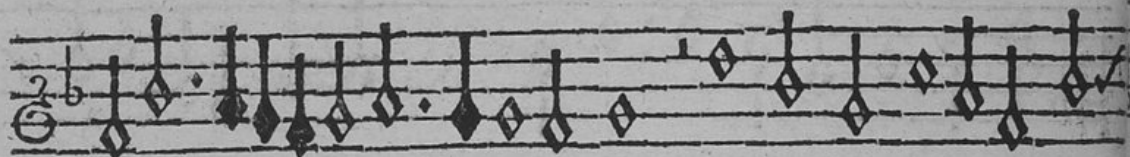


le ciel me gui-

Sup. & Tenor.



de Peu ser uiteur de la bride Fende l'air, Fende



l'air d'un plus grād train. Fende l'air ii d'un



plus grand train.



de Peu ser uiteur de la bri de Fende

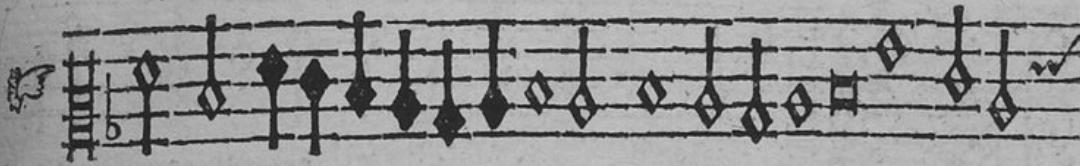


l'air Fede l'air d'un plus grād train. Fende



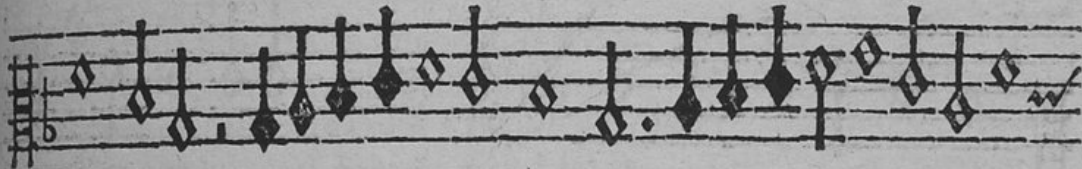
l'air Fende l'air d'un plus grand train

Cont. & Bassus.



de Peu ser

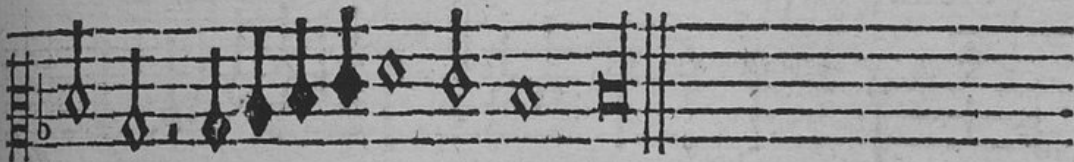
uiteur de la bride Fède l'air



Fende l'air d'un

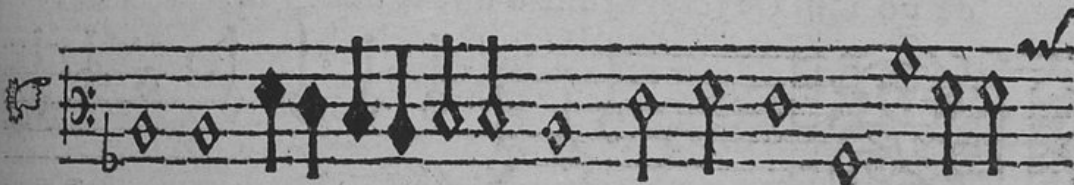
plus grād train

Fède l'air, Fé-



de l'air d'un

plus grand train



de Peu ser

uiteur de la bri de Fende l'air



Fende l'air d'un

plus grād train Fen-



de l'air Fende l'air d'un

plus grād train

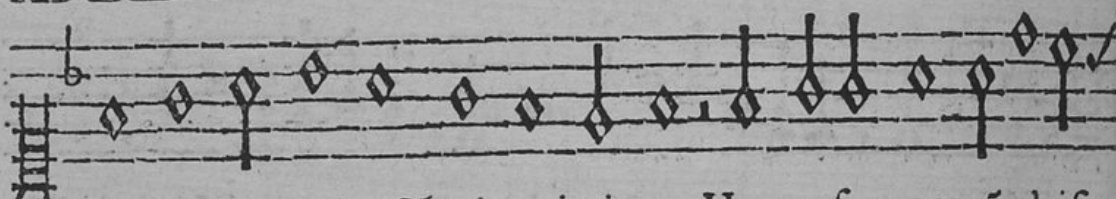
C ii

M. A. M V R E T.

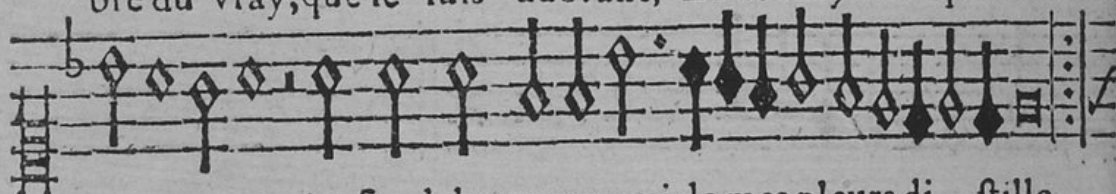
Sup. & Tenor.



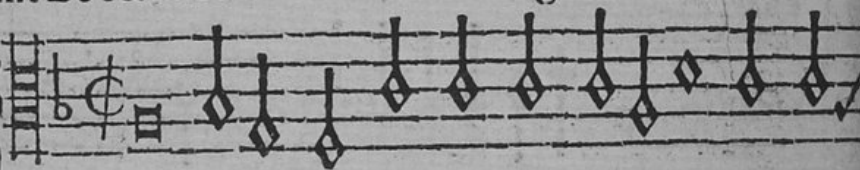
As, ie me plain de mille & mille, & mille, Souf-
Puis ie me plain d'un portraict inutile, Om-



pirs, qu'en vain des flãcz ie vois tirant, Heureusement mō plaisir
bre du vray, que ie suis adorant, Et de ses yeulx qui me vont



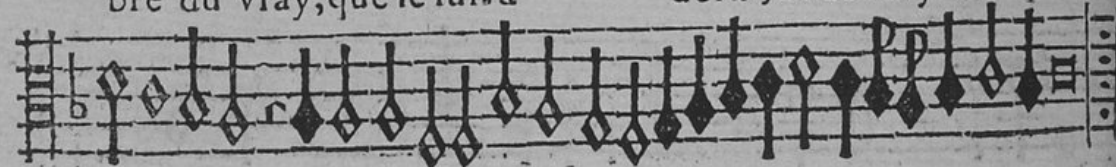
martyrant Au fond d'une eau, qui de mes pleurs di stille
de uo rant Le cœur brulé d'une flamme gen tille



As, ie me plain de mille & mille, & mille Souf-
Puis ie me plain d'un portraict inuti le, Om-



pris, qu'en vain des flãcz ie vois tirant, Heureusemēt mō plai
bre du vray, que ie suis a dorât, Et de ses yeulx qui me



sir martyrāt Au fond d'un eau, qui de mes pleurs distille.
vont deuorant Le cœur brulé d'une flâme gétille.

Cont. & Bassus.



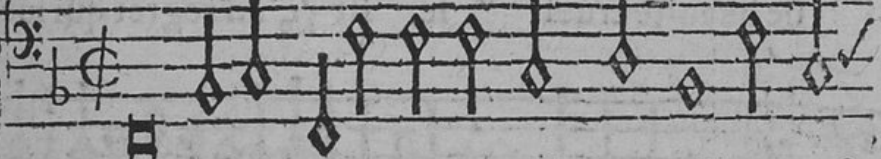
As, ie me plain de mille & mille, & mille Souf-
Puis ie me plaĩ d'un portraiçt inutile, Om-



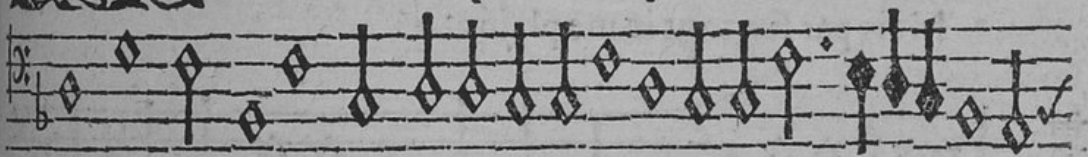
pirs, qu'en vain des flācs ie vois tirāt, Heureu semēt mon
bre du vray, que ie suis adorant, Et de ses yeulx qui



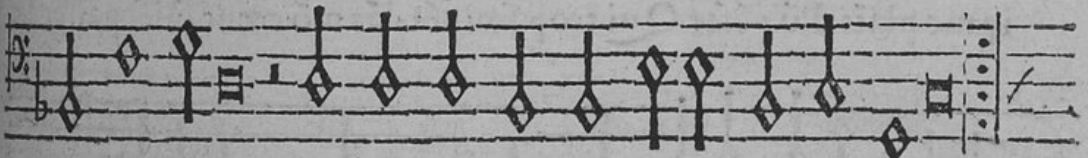
plaisir marty rant Au fōd d'une eau, qui de mes pleurs distille
me vont de uorāt Le cœur bruslé d'une flamme gen tille.



As, ie me plaĩ de mille & mille, & mille Souf-
Puis ie me plain d'un portraiçt inu ti le, Om-

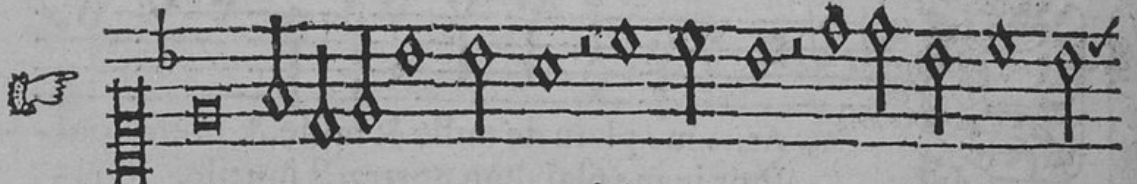


pirs, qu'en vain des flācs ie vois tirant, Heureu semēt mon plai-
bre du vray, que ie suis a dorant, Et de ses yeulx qui me



fir martyrāt Au fōd d'une eau, qui de mes pleurs distille.
vont deuorant Le cœur bruslé d'une flamme gentille.

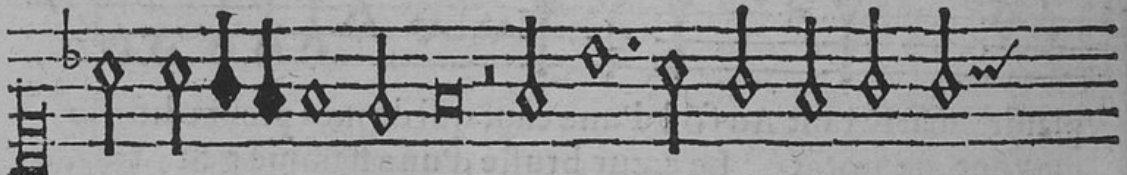
Sup. & Tenor.



Mais par sus tout ie me plains, ie me plains ii d'un pen-



ser Qui trop souuét dās mō cueur faict passer Le souuenir d'u-



ne beaulté cruel le, Et d'un regret qui me pal-



Mais par sus tout ie me plains



ie me plaīs d'ũ pēser Qui trop souuét dās mō cœur faict passer Le



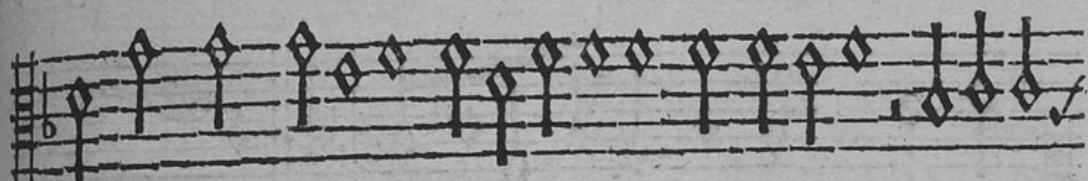
souuenir d'une beaulté cru elle, Et d'un regret qui me pallist si

Cont. & Bassus.

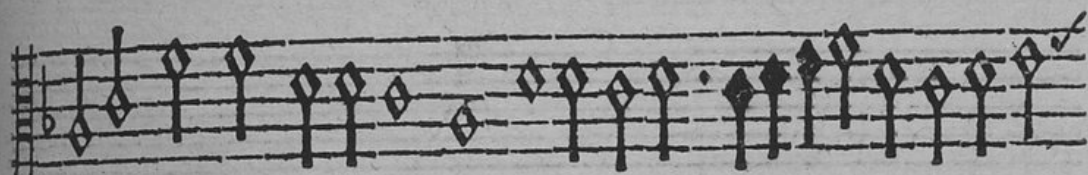


Mais par sus tout ie me plains

Mais p sus tout ie



me plaïs d'ũ pēser qui trop souuēt dās mō cœur faiçt passer Le souue



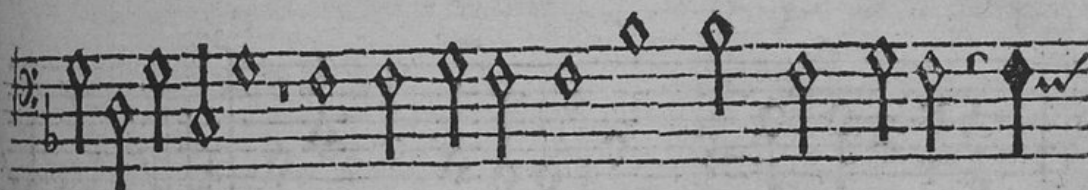
nir d'une beaulté cru elle, Et d'un regret qui me pallist si



Mais par sus tout ie me plains

ie

me




plaïs d'un pēser Qui trop souuēt dans mō cœur faiçt passer Le

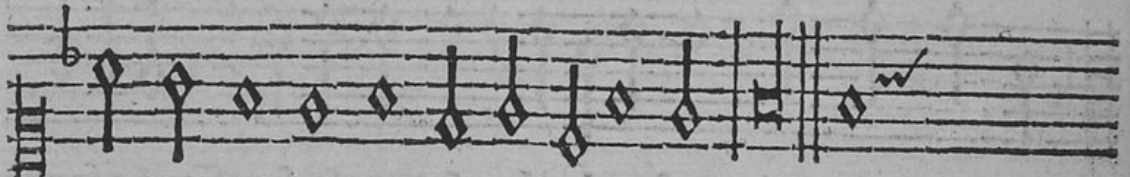


souuenir d'une beaulté cru el le,

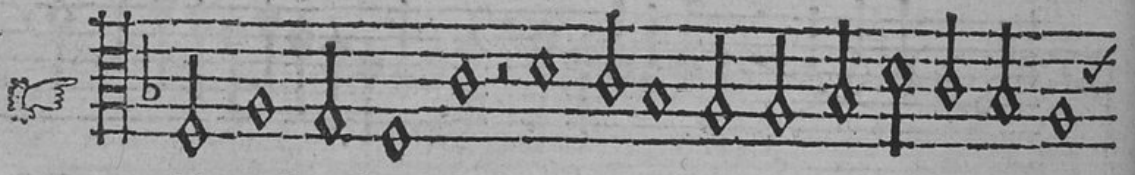
Sup. & Tenor.



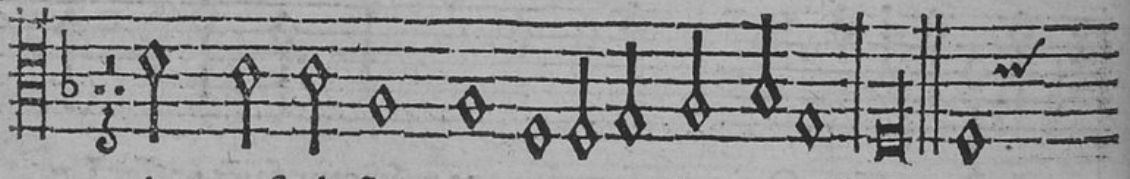
litt si blâc Que ie n'ay plus en mes veinnes de sang, Aux



nerfz de force, en mes os de mouel le.



blanc Que ie n'ay pl^s ii en mes veines de sang



Aux nerfz de force, en mes os de mou el le

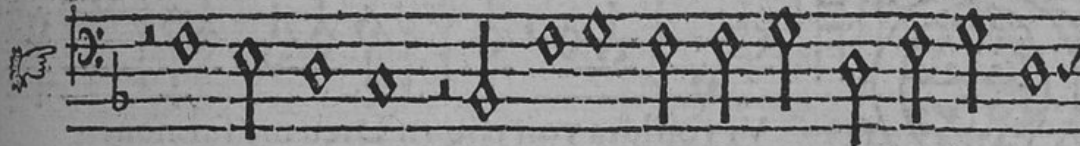
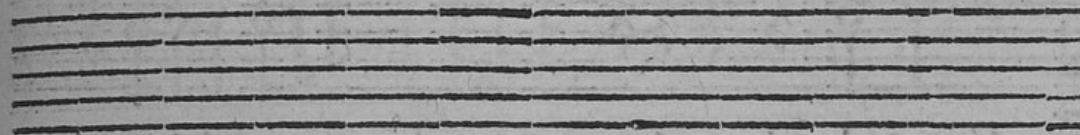
Cont. & Bassus.



blanc, Que ie n'ay ii plus en mes veines de sang



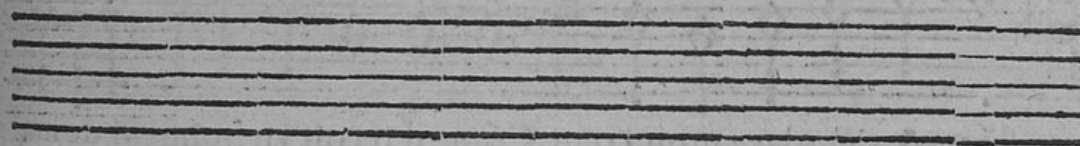
Aux nerfz de force, en mes os de mouelle

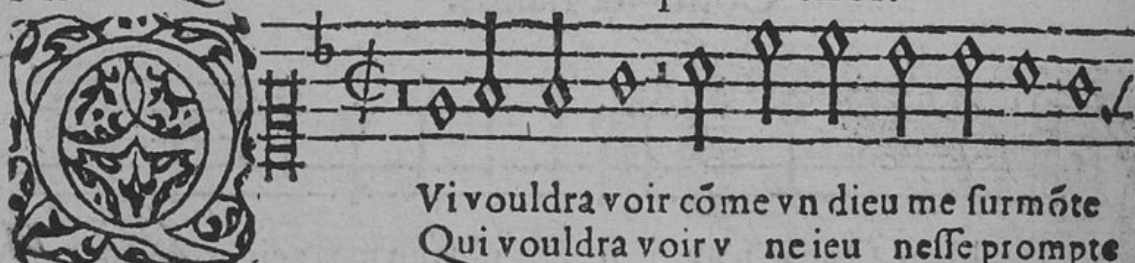


Que ie n'ay plus ii en mes veines de sang

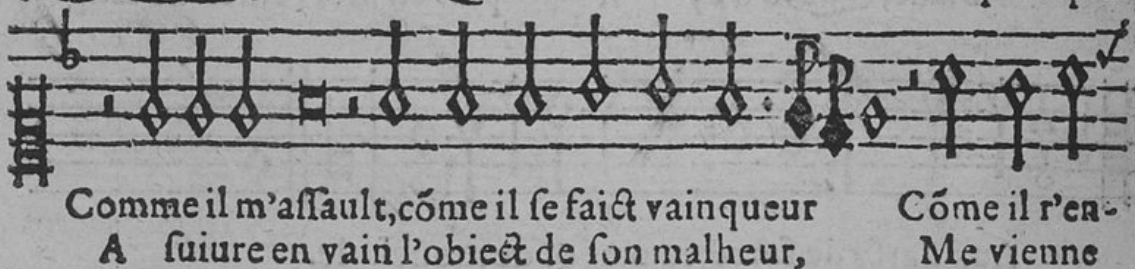


Aux nerfz de force, en mes os de mouelle

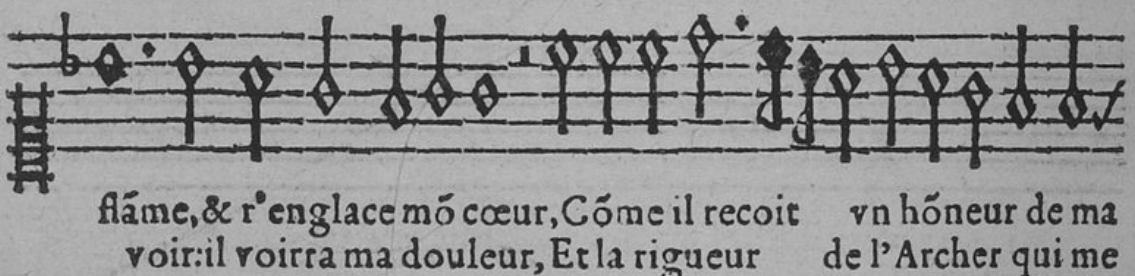




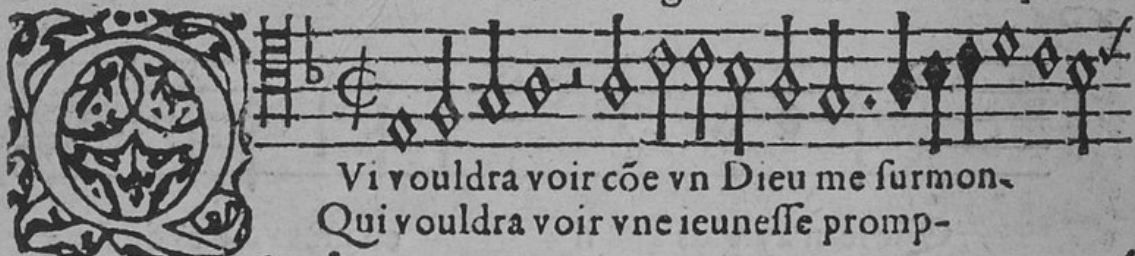
Vi vouldra voir cōme vn dieu me surmōte
Qui vouldra voir v ne ieu nesse prompte



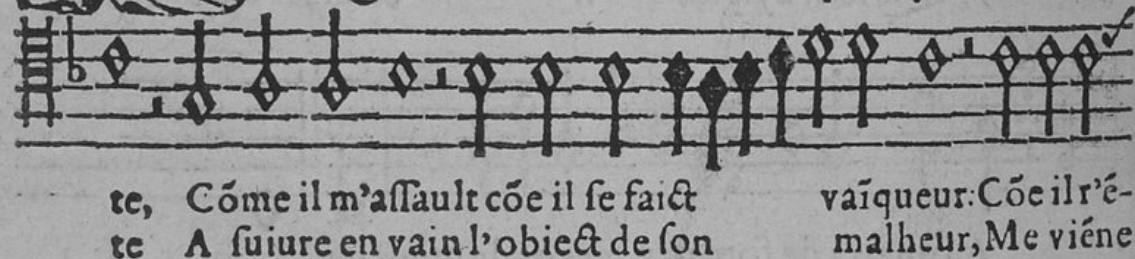
Comme il m'assault, cōme il se fait vainqueur Cōme il r'en-
A suiure en vain l'obiet de son malheur, Me vienne



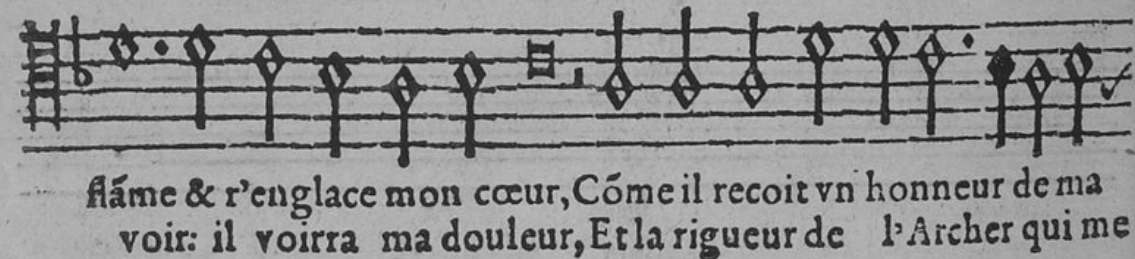
flāme, & r'englace mō cœur, Cōme il recoit vn hōneur de ma
voir: il voirra ma douleur, Et la rigueur de l'Archer qui me



Vi vouldra voir cōe vn Dieu me surmon-
Qui vouldra voir vne ieunesse promp-



te, Cōme il m'assault cōe il se fait vaïqueur: Cōe il r'é-
te A suiure en vain l'obiet de son malheur, Me viēne

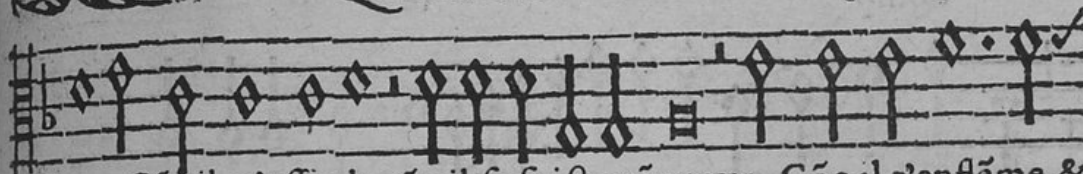


flāme & r'englace mon cœur, Cōme il recoit vn honneur de ma
voir: il voirra ma douleur, Et la rigueur de l'Archer qui me

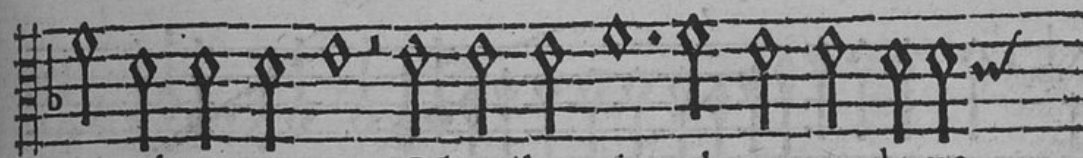
Cont. & Bassus.



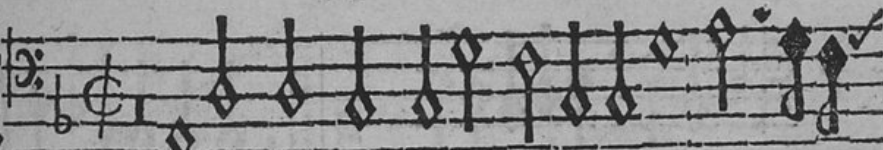
Vi vouldra voir cõe vn Dieu me surmon-
Qui vouldra voir vne ieunesse promp-



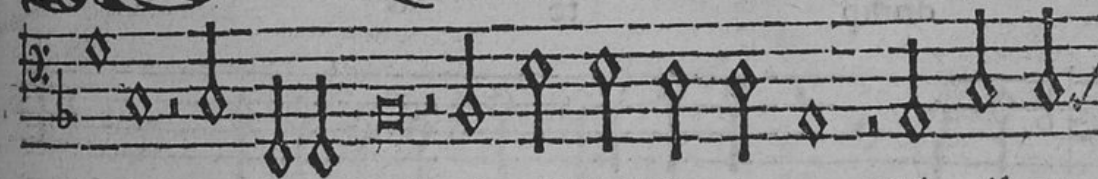
te Cõe il m'assault, cõe il se fait vainqueur, Cõe il r'enflame, &
te A suiure en vain l'obiet de son malheur, Me viene voir, il



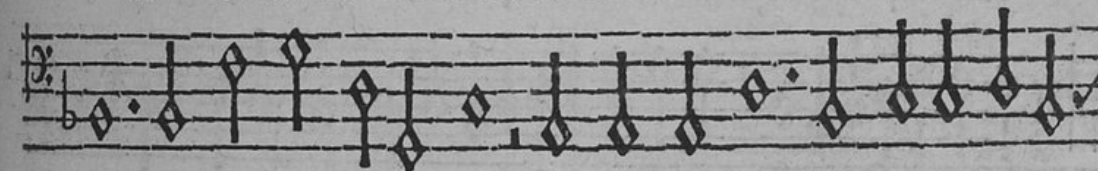
r'englace mon cœur, Cõe il recoit vn honneur de ma
voirra ma douleur, Et la rigueur de l'Archer qui me



Vi vouldra voir cõe vn Dieu me surmon-
Qui vouldra voir vne ieunesse promp-



te, Cõe il m'assault, cõe il se fait vainqueur, Cõe il r'en-
te A suiure en vain l'obiet de son malheur, Me vienne



flamme & r'englace mon cœur, Cõe il recoit vn hõneur de ma
voir, il voirra ma douleur, Et la rigueur de l'Archer qui me

Sup. & Tenor.



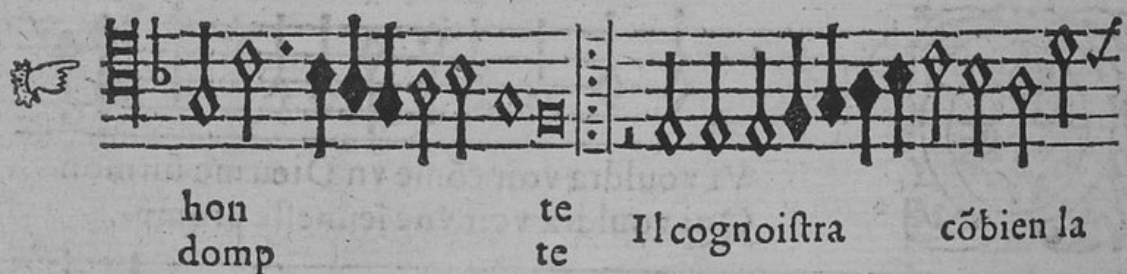
hon domp te Il cognoistra cōbien



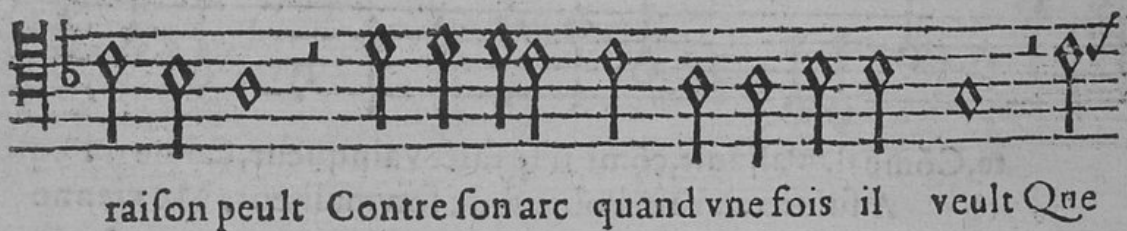
la rai son peult Cōtre son arc, quād vne fois il veult



Que nostre cœur son esclauē demeu-



hon domp te Il cognoistra cōbien la



raison peult Contre son arc quand vne fois il veult Que



nostre cœur ii son esclauē demeu-

Cont. & Bassus.



hon
domp

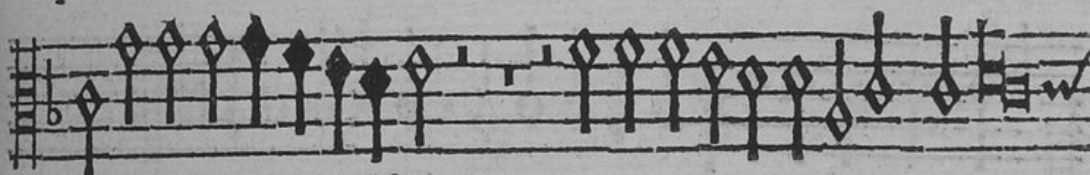
te. Il cognoistra cōbiē la raison
te



peult

ii

Contre son arc, quand vne fois il



veult Que nostre cœur

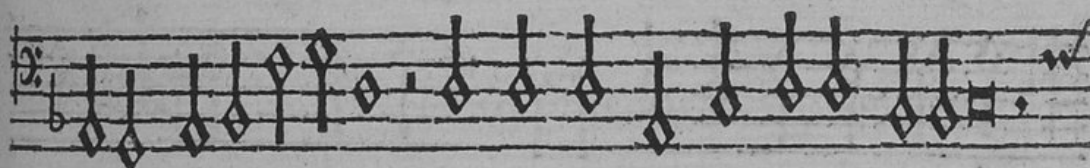
ii

son esclauē demeu-



hon
domp

te. Il cōgnoistra cōbien la
te.



raison peult

ii

Cōtre son arc, quād vne fois il veult



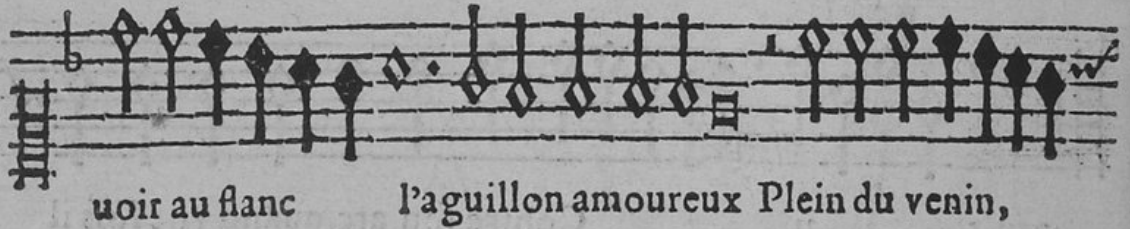
Que nostre cœur

son esclauē demeu-


Sup. & Tenor.



re: Et si voirra que ie suis trop heureux D'a-



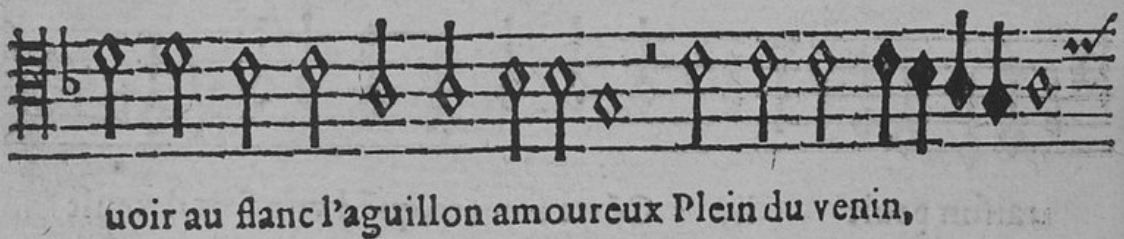
uoir au flanc l'aguillon amoureux Plein du venin,



dont il fault que ie meu re.



re, Et si voirra que ie suis trop heureux D'a-

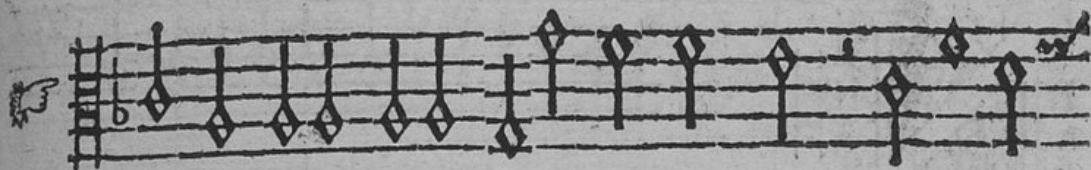


uoir au flanc l'aguillon amoureux Plein du venin,

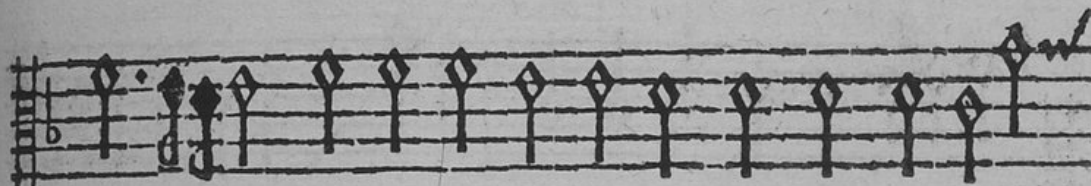


Plein du venin, dont il fault que ie meure.

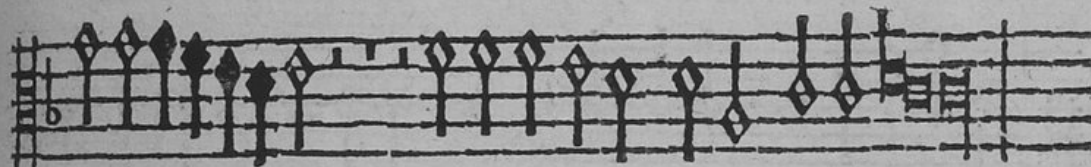
Cont. & Bassus.



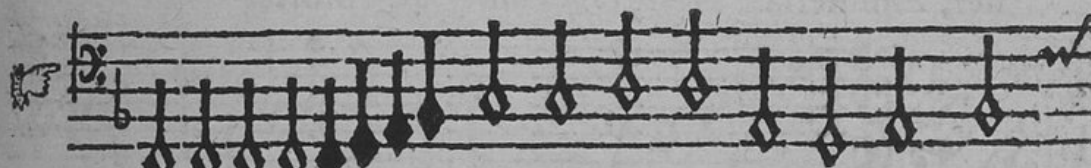
re: Et si voirra que ie suis trop heureux ii



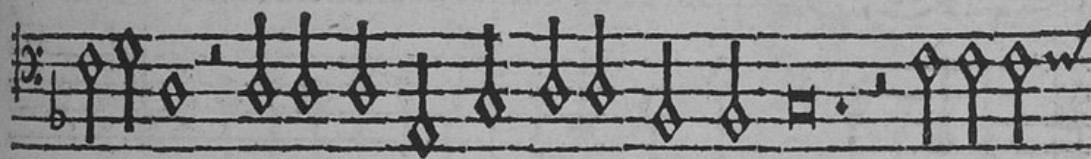
D'auoir au flanc l'aguillon amoureux x Plein



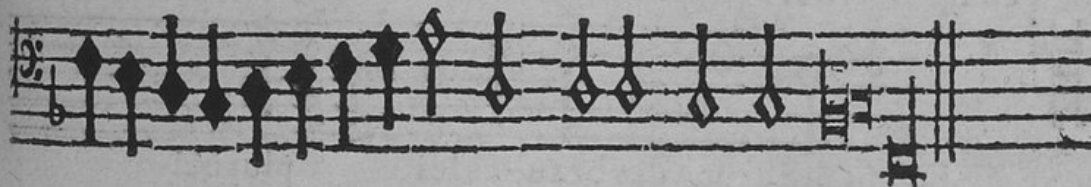
du venin, si dont il fault q̄ ie meure.



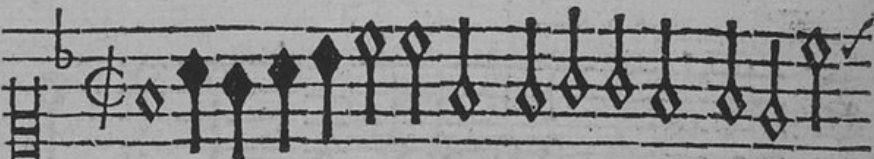
re: Et si voirra que ie suis trop heureux D'a-



uoir au flanc ii l'aguillon amoureux Plein du ve-



nin, dont il fault que ie meure.



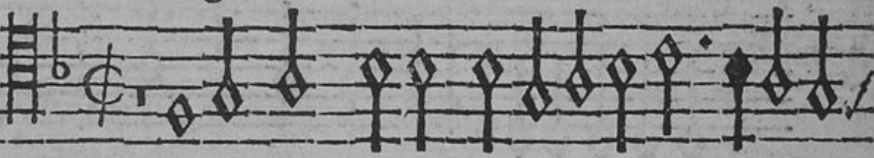
Atu re ornât la dame qui deuoit De
 Tout ce qu'amour auarement couuoit, De



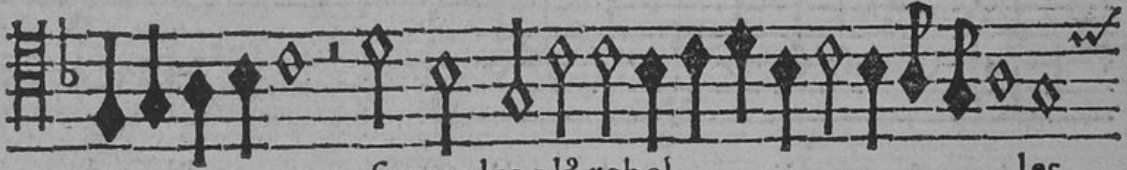
sa douceur forcer les pl^o rebelles, forcer les plus rebel-
 beau, de chaste, & d'honneur sous ses æsles, & d'honneur sous ses æ-



les, Luy fit present des beautés les plus bel-
 fles, Emmiella les graces im mortal-



Ature ornât la dame qui debuoit De sa doul-
 Tout ce qu'amour auaremét couuoit De beau de

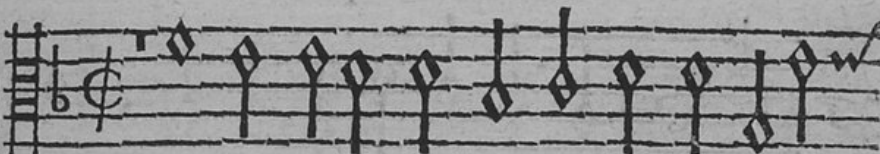


ceur forcer les pl^o rebel les
 cha ste, & d'honneur sous ses æ fles

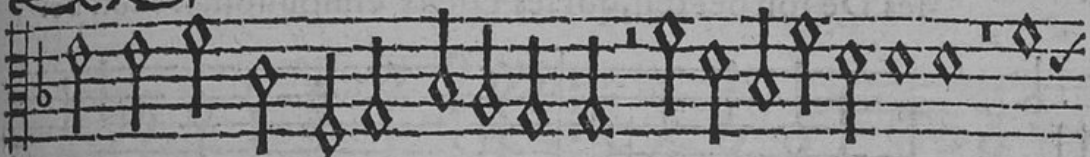


Luy fit pre sent des beautés les plus bel-
 Emmi el la les gra ces im mortal-

Cont. & Bassus.



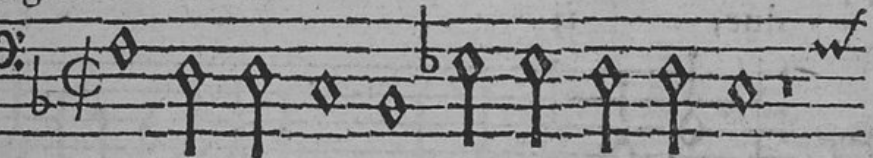
Ature ornant la dame qu'il debuoit De
 Tout ce qu'amour auarement couuoit, De



sa douceur forcer les plus rebelles, ii Luy
 beau de chaste, & d'honneur soubz ses æsles, ij Em-



fit present des beaultés les plus bel-
 miel la les graces immortal-



Ature or nant la da me qui debuoit
 Tout ce qu'amour auarement couuoit,

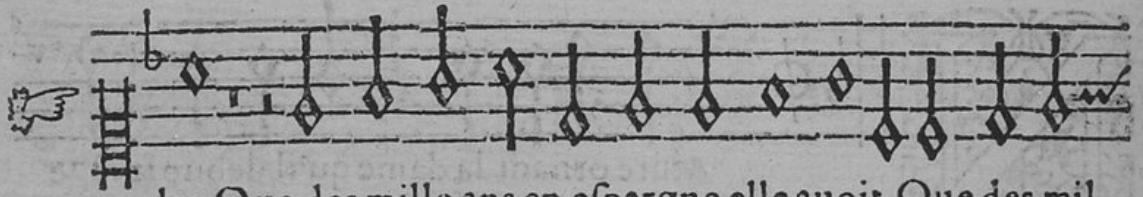


De sa'douceur forcer les plus rebel les, Luy
 De beau, de chaste, & d'honneur soubz ses æ sles, Em-



fit present des beaultés les plus bel-
 mi el la les graces im mortal-

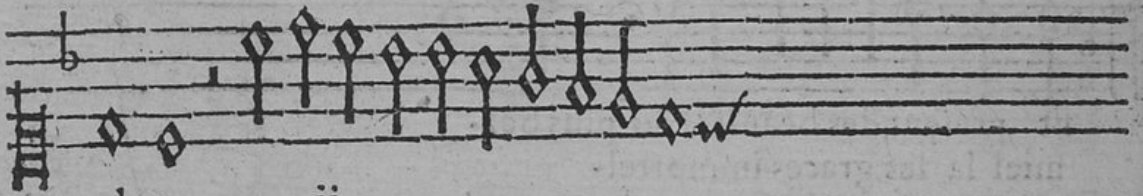
Sup. & Tenor.



les, Que des mille ans en espargne elle auoit. Que des mil-
les De son bel œil, qui les Dieux esmouuoit. De son bel



le ans en espargne elle auoit. Du ciel à peine elle estoit descen-
œil, qui les Dieux esmouuoit



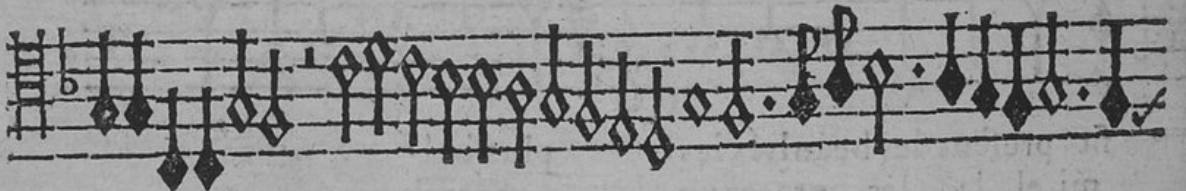
due, ij



les, Que des mille ans ij en espargne elle auoit.
les De son bel œil, ij qui les Dieux esmouuoit.

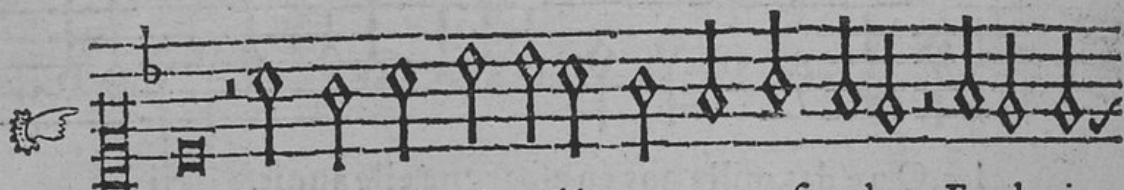


Que des mille ans en espargne elle auoit. Du ciel à peine el-
De son bel œil, qui les Dieux esmou uoit

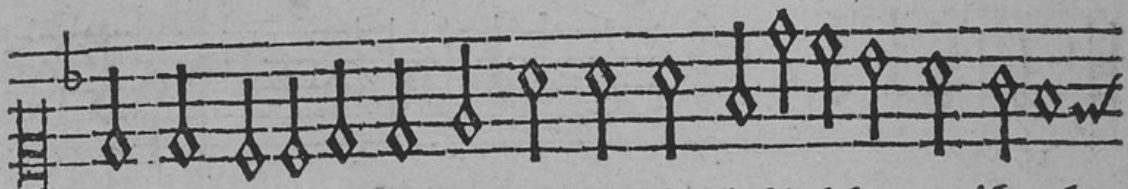


le estoit descendue, ij

Sup. & Tenor.




e Quand ie la vi, quãd mon ame esperdue En deuint




folle: & d'un si poignant traict, Le fier destin l'égraua dás mó a-




me, Que vif ne mort, jamais d'une aultre dame Em-



e, Quãd ie la vi, quãd mon ame esperdue En

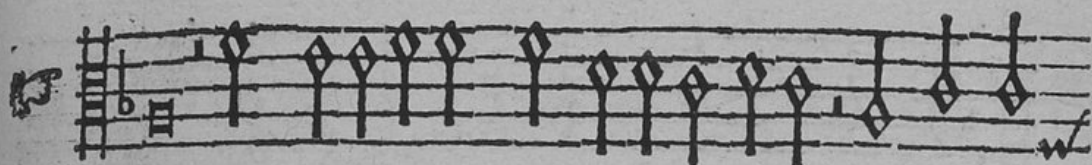


deuint folle: & d'un si poignant traict, Le fier destin l'enraua



dans mon ame, Que vif ne mort, jamais d'une aultre dame Em-

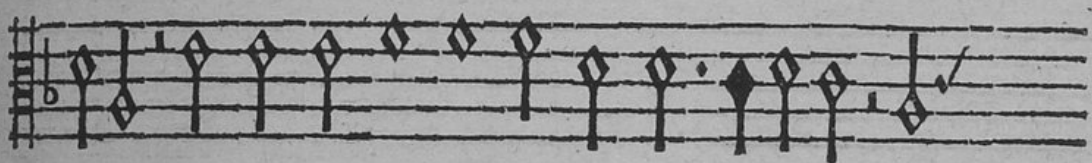
Cont. & Bassus.



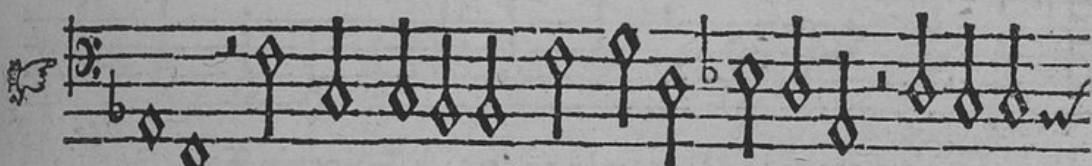
e Quand ie la vi,quãd mō ame esperdue En deuint



folle:& d'un si poignant traict,Le fier destin l'engraua dãs mō



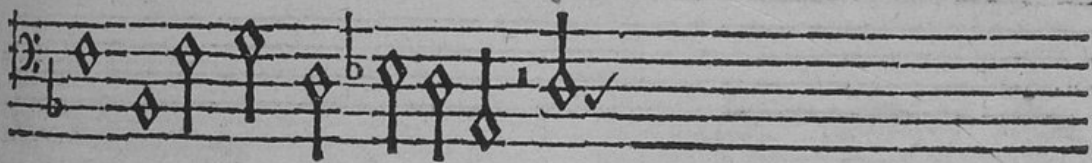
ame, Que vif ne mort,iormais d'une aultre dame Em-



e,Quand ie la vi,quand mon ame esperdue En deuint

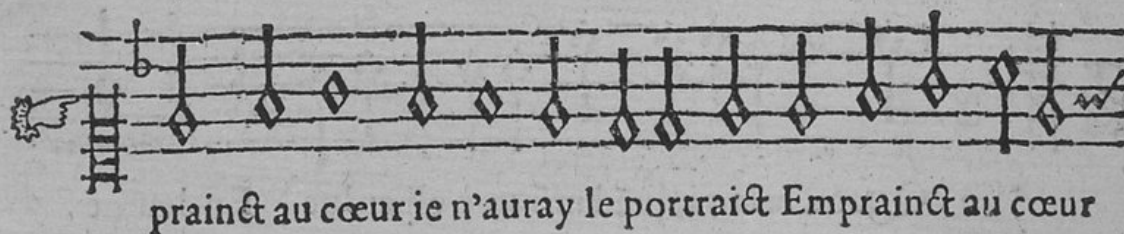


folle:& d'un si poignant traict,Le fier destin Que vif ne



mort,iormais d'une aultre dame Em-

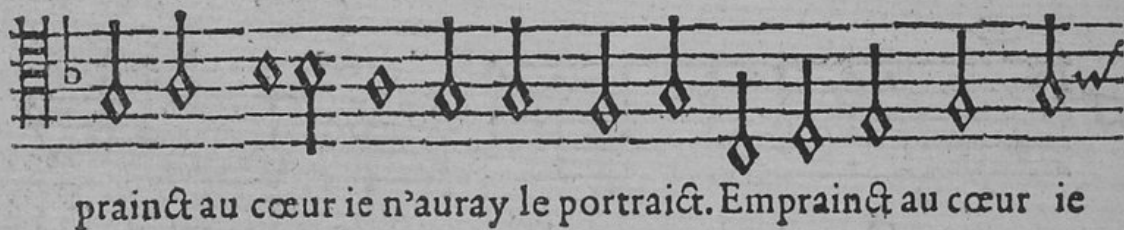
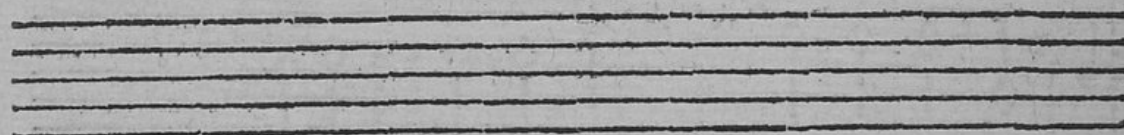
Sup. & Tenor.



prainct au cœur ie n'auray le portraiçt Emprainct au cœur



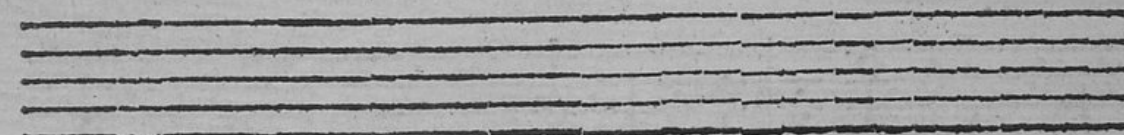
ij ie n'auray le portraiçt.



prainct au cœur ie n'auray le portraiçt. Emprainct au cœur ie



n'auray le portraiçt.



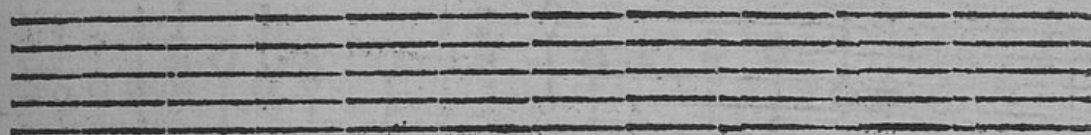
Cont. & Bassus.



prainct au cœur ie n'auray le portraiçt, Emprainct au cœur



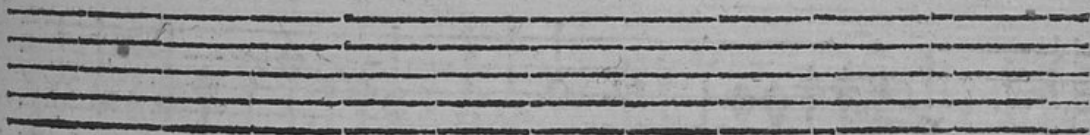
ij ie n'auray le portraiçt.



prainct au cœur ie n'auray le portraiçt Emprainct au



cœur ie n'auray le portraiçt.





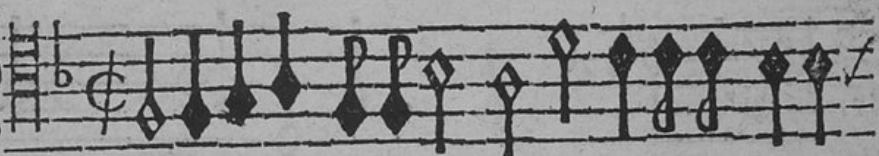
Etite Nymphé folastre, Nymphette q̄ i'ido-



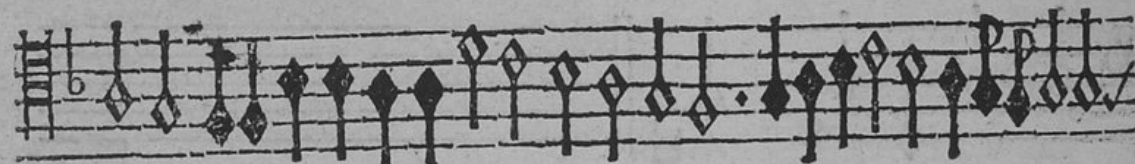
lastre, Ma mignóne dót les yeulx Logét mó pis, & mon



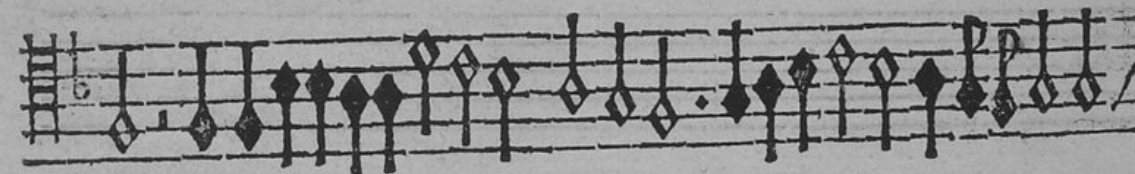
mieu lx: Ma mignonne dót les yeulx Logét mon pis, & mon



Etite Nymphé folastre, Nymphette q̄ i'ido-



lastre, Ma mignóne dót les yeulx Logét mó pis & mon



mieu lx, Ma mignóne dót les yeulx Logét mó pis, & mon

Cont. & Bassus.



Etitte Nymphhe folastre, Nymphette que i'ido-



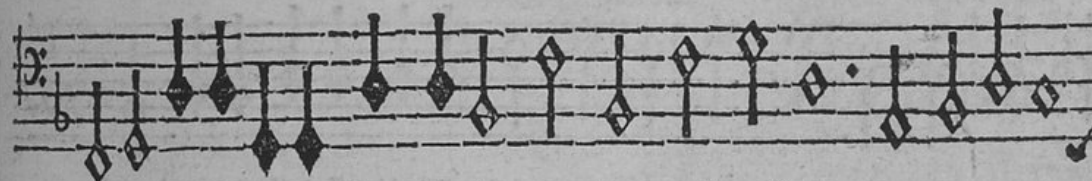
lastre, Ma mignone dont les yeulx Logēt mō pis, & mon



mieux: Ma mignone dōt les yeulx Logēt mō pis & mō mieux ij



Etite Nymphhe folastre, Nymphette que i'i-



dolastre, Ma mignone dōt les yeulx Logēt mō pis, & mon



mieux: Ma mignone dōt les yeulx Logēt mō pis, & mon

Sup. & Tenor.



mieux. Ma doulcette, ma succiée, Ma grace, ma Citherée, Tu me



doibs pour m'appaiser, Mille fois le iour Tu me doibs pour m'appai-



ser, Mille fois, Tu me doibs, pour m'appaiser, Mille fois le iour baiser



mieux, Ma doulcette, ma succrée Ma grace, ma Cithe-



ré e, Tu me doibs pour m'appaiser, Mille fois le iour baiser.



Tu me doibs pour m'appaiser, Mille fois le iour baiser.

Cont. & Bassus.



mieux: Ma doucette, ma suc cré e, Ma grace, ma Cithe-



rée, Tu me doibs, pour m'appaiser, Mille fois le iour baiser. Tu me



doibs pour m'appaiser, Mille fois le iour baiser. ij le iour baiser.



mieux, Ma doucette ma sucrée, Ma grace, ma Cithe-



rée, Tu me doibs, pour m'appaiser, Mille fois le iour baiser.



ij Tu me doibs pour m'appaiser, Mille fois le iour baiser.

SONETZ,
qui se chantent sur la Musique de Qui voudra veoir.

<i>Dans le Serain</i>	f.6	<i>Qui voudra veoir dedans</i>	ibidem
<i>Pareil i'egalle</i>	f.7	<i>De quelle plante</i>	f.24
<i>Ces liens d'or</i>	f.8	<i>Pardonne moy Platon</i>	f.35
<i>Je pais mon cœur</i>	f.10	<i>Les Elemens</i>	f.36
<i>Amour Amour</i>	ibidem	<i>Que n'ay-ie Dame</i>	f.37
<i>Qu'amour mon cœur</i>	f.15	<i>Du tout changé</i>	ibidem
<i>Cent & cent fois</i>	f.16	<i>Ia desia Mars</i>	f.38
<i>Ce beau coural</i>	ibidem	<i>Petit Nombril</i>	ibidem
<i>Ces deux yeux bruns</i>	f.17	<i>L'onde & le feu</i>	f.39
<i>Je vy tes yeux</i>	f.12	<i>Sy seulement</i>	ibidem
<i>Hé qu'abondroit</i>	ibidem	<i>Soubz le Cristal</i>	f.40
<i>Je veux darder</i>	f.13	<i>Mon Dieu quel dueil</i>	f.89
<i>Par vn destin</i>	ibidem	<i>Comme on souloit</i>	f.92
<i>Vn chaste feu</i>	f.14	<i>Braue Aquilon</i>	ibidem
<i>Iniuste Amour</i>	f.19	<i>Sy l'escrivain</i>	f.40
<i>Sy mille oueillet &</i>	ibidem	<i>Tant de couleurs</i>	f.32
<i>Aille & Demons</i>	f.20	<i>Oeil qui portraict</i>	f.42
<i>De toy paschal</i>	f.53	<i>D'une vapeur</i>	f.94.
<i>Quand au premier</i>	f.21	<i>L'astre ascendant</i>	f.41
<i>Doux fut le traict</i>	f.24	<i>De ses cheveux</i>	f.44.
<i>D'vn abuse</i>	f.21	<i>En moy mon cueur</i>	f.87
<i>Las ie me plains</i>	f.22	<i>Amour si plus</i>	f.46
<i>Puisse aduenir</i>	ibidem	<i>Sy doucement</i>	f.47
<i>Pour la douleur</i>	f.23	<i>D'amour ministre</i>	ibidem.
<i>Diuin troupeau</i>	f.4	<i>Je voy ma Nymphé</i>	f.48.
<i>Quand au matin</i>	f.24	<i>Sy ce grand Dieu</i>	f.50
<i>Ores l'effroy</i>	f.25	<i>Non la chaleur</i>	f.52
<i>Verray-ie plus</i>	f.27	<i>Veux la douleur</i>	f.95
<i>Quel Dieu malin</i>	f.28	<i>Ny ce coural</i>	f.52
<i>Ny veoir flamber</i>	f.30	<i>A toy chaqu'an</i>	f.54
<i>Dedans des prez</i>	ibidem	<i>Quand en songeant</i>	f.55
<i>Quand ces beaux yeux</i>	f.31	<i>O de Nepenthe</i>	f.56

Oeil qui mes pleurs	f.57	Aa bel Acueil	f.73
Hausse ton aisle	f.58	Toujours des boys	f.74
En autre part	f.62	Ny les dedains	f.76
Ville de Bloys	f.58	Dedans le lit	f.77
Heureuse fue	f.59	O traiz fichez	ibidem.
Ce ris plus doux	f.60	Las force m'est	f.78
Comme le chault	f.66	Amour & Mars	f.79
De ceste douce	f.67	Iamais au cœur	ibidem
Or que Iupin	f.68	Venue maison	f.80
Pensé-ie auoir	f.69	Au plus profond	f.86
L'or crespelu	f.93	D'un Ocean qui nostre iour	ibidem
Contre le ciel	f.70	Quand le grand œil	f.87
Voicy le boys	ibidem.	Les vers d'Homere	f.88
Saincte Catine	f.71	Sœur de Paris	f.69

SONETZ,
qui se chantent sur la Musique de Nature ornant.

Je ne suis point muses	f.76	Par ne scay qu'elle	f.26
Le plus toffis	f.9	Bien que les champs	f.84
Le feu iumean	f.90	Diuin Bellay	f.27
Pour estre en vain	f.11	O doux parler	f.28
Sy blond sy beau	f.94	Comme vn cheureil	f.29
Tes yeux diuins	f.17	Son chef est d'or	f.83
Plustost le bal	f.18	Celuy qui fist	f.90
Auant le temps	f.14	L'œil qui rendroit	f.33
Ces floz iumean	f.85	Ciel, air, & vens	ibidem
Je voudroy bien	f.15	Pour veoir ensemble	f.34
Bien mille fois	f.18	D'vn foible vol	f.35
Je m'assuroy	f.81	Que Cattine ait	f.91
Aueq les lix	f.25	Pour celebrer	f.41
Au cœur d'vn val	f.80	Soit que son or	f.43
Les petis corps	f.23	Estre indigene	f.42
Moins que deuant	f.83	Piqué du nom	f.43

<i>Franc de travail</i>	f.46	<i>Si tu ne veux</i>	f.63
<i>Le paragonne à vo^x yeulx</i>	f.36	<i>De ton poil d'or</i>	f.59
<i>Depuis le iour</i>	f.45	<i>Dieux si la hault</i>	f.60
<i>Mal est grand</i>	ibidem	<i>Ieune Herculin</i>	f.91
<i>Amour archer</i>	f.48	<i>Lune a l'œil brun</i>	f.64
<i>Il faisoit chault</i>	f.84	<i>Vne diuerse</i>	f.65
<i>Franc de raison</i>	f.49	<i>Que lachement</i>	f.67
<i>Ce petit chien</i>	f.50	<i>En ma douleur</i>	f.68
<i>Entre tes bras</i>	f.51	<i>Ayant par mort</i>	f.69
<i>Ie te hay, peuple,</i>	ibidem	<i>En ce pendant</i>	f.71
<i>Dy l'un des deux</i>	f.53	<i>Quel bien auray ie</i>	f.72
<i>Ce ne sont qu'hains</i>	f.57	<i>En escriuant</i>	f.73
<i>P'iray tousiours</i>	f.61	<i>Cesol penser</i>	f.75
<i>Vn voile obscur</i>	f.62		

Les trois Sonetz enfuyuans se chantent sur
la Musique de Quand i'apperçoy.

<i>L'an mil cinq cens</i>	f.54
<i>Le pensement</i>	f.55
<i>De soings mordans</i>	f.66

A V R E S T E saches, Lecteur, que tous les Strophes, & Anti-
strophes de l'Ode à Monsieur de l'Hospital, se chantent sus la Musi-
que du premier Strophe E R R A N T P A R L E S
C H A M P S. Et les Epodes de l'Ode mesmes, sus la musique du
premier Epode E N Q V I R E S P A N D I T L E
C I E L.

